

VILLE DE GAGNY



L@c  
des  
cygnes

Paul de  
Saint Sernin



2026 / 2027

# Saison Culturelle

## Mille émotions à partager



Laurent  
Voulzy

Cerise  
Calixte



Le  
comte  
de  
Bouderbala





# Édito

Chères Gabiniennes, chers Gabinien,

Comme chaque année, c'est avec beaucoup de joie et d'émotion que Madame Cutard, Adjointe déléguée à la culture, à la création et à la vie artistique, et moi-même vous présentons le programme de cette nouvelle saison culturelle.

À Gagny, nous souhaitons que la culture soit vivante et l'art accessible à tous !

Aussi, que vous soyez curieux, passionnés, amateurs ou simples spectateurs d'un soir, cette saison est faite pour vous. Au fil des pages, vous découvrirez une programmation aussi dense que diversifiée, mettant à l'honneur la pluralité des disciplines et des formes artistiques.

Les mélomanes pourront ainsi redécouvrir leurs classiques préférés autour de Laurent Voulzy, d'Amaury Vassili ou de ciné-concerts à couper le souffle. Les amateurs de danse apprécieront, quant à eux, la modernité du L@c des Cygnes ou du ballet Juliette et Roméo. Enfin, les férus de théâtre, d'humour et de magie pourront profiter d'une large variété de spectacles hauts en couleur. Le jeune public ne sera pas en reste : avec Cerise Chante Disney ou Le Mensonge, petits et grands pourront profiter de beaux moments en famille.

Cette saison, l'art se décline également au conservatoire, au cinéma, Gagny Grande Scène, ou encore via nos jumelages avec le Panthéon ou le musée du Quai Branly - Jacques Chirac. Cela nous rappelle qu'au-delà du plaisir de se divertir et de partager un moment ensemble, la culture, c'est également transmettre et ouvrir son champ des possibles.



## Rolin Cranoly

**MAIRE DE GAGNY  
1<sup>er</sup> VICE PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ DU TERRITOIRE  
CONSEILLER DÉPARTEMENTAL  
CHEVALIER DES ARTS ET DES LETTRES**

À ce titre, l'année 2026 marque un tournant important pour la vie culturelle gabinienne, puisque la municipalité a engagé plusieurs chantiers importants, dont la rénovation de la médiathèque qui sera réalisée dans l'année et celles du théâtre et du conservatoire qui sont dans notre plan pluriannuel d'investissement. Par ailleurs, nous nous réinterrogeons plus largement sur nos nouveaux modes de consommation culturelle, afin que nos équipements répondent à vos nouveaux besoins.

Pour conclure, je tenais à remercier les artistes, les associations et les services qui contribuent, tout au long de l'année, à la réussite de la saison culturelle.

*Volke Maine*  
*[Signature]*

## LES ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Chaque année, la Ville de Gagny accorde une attention particulière à l'éducation artistique et culturelle des publics scolaires.

Elle concocte avec soin une programmation de spectacles et actions culturelles aux univers merveilleux et offrant une pluralité de formes artistiques.

Vous êtes enseignante ou enseignant et vous souhaitez emmener vos élèves au Théâtre ou au Cinéma André Malraux ?

Les équipes de la direction culturelle restent à votre écoute par courriel à [service.theatre@mairie-gagny.fr](mailto:service.theatre@mairie-gagny.fr) ou [cinema@mairie-gagny.fr](mailto:cinema@mairie-gagny.fr) et par téléphone au 01 56 49 24 16.

Tarif spectacle scolaire : 4€ par élève et gratuité pour les accompagnatrices et accompagnateurs

Tarif séance de cinéma : 2,50€ par élève pour les écoles gabiniennes, 3,50€ pour les écoles non gabiniennes et gratuité pour les accompagnatrices et accompagnateurs.

## LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

À travers les Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC), la Ville propose aux élèves des parcours de découverte, de pratique et de rencontre avec les arts, la culture et les sciences. L'objectif est de leur offrir des repères communs, de nourrir leur curiosité et de contribuer à la formation des citoyennes et citoyens de demain.

Construits en lien avec l'Inspection de l'Éducation Nationale, ces parcours s'adressent à toutes les écoles de Gagny, de la maternelle à l'élémentaire. Encadrés par des artistes, des intervenantes et intervenants professionnels, les ateliers allient médiation et pratique. Associés aux équipements culturels de la Ville, les élèves découvrent et s'approprient les lieux qui leur sont ouverts et pleinement destinés.

Au cours de l'année scolaire 2025-2026, les PEAC ont mis à l'honneur les Grandes Femmes et les Grands Hommes de la Nation, dans le cadre du jumelage avec le Panthéon. Une belle manière d'aborder, à hauteur d'enfant, les valeurs républicaines et la mémoire collective.

Pour l'année scolaire 2026-2027, neuf thématiques seront proposées. Parmi elles, les grands partenariats culturels développés avec le Panthéon et le Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, mais aussi l'univers du cinéma et de la photographie, ou encore le conte à travers la danse et les grands enjeux contemporains tels que le rapport au vivant et l'éducation aux médias. Autant de chemins pour apprendre, s'émerveiller et mieux comprendre le monde qui nous entoure.

## DISPOSITIFS SCOLAIRES

L'éducation artistique et culturelle se poursuit dans l'ensemble des équipements culturels de la ville :

- Au Cinéma André Malraux, qui accueille des séances scolaires sur demande et dans le cadre des dispositifs nationaux d'éducation à l'image. En partenariat avec l'Inspection de l'Éducation Nationale, Cinémas 93 et l'ACRIF, il participe ainsi à *École et Cinéma*, *Collège au Cinéma* et *Lycéens et Apprentis au Cinéma*, offrant aux élèves l'occasion de découvrir des œuvres, d'aiguiser leur regard et de développer leur sensibilité au cinéma.
- À la Médiathèque Georges Perec, avec l'accueil de classes sur le temps scolaire, la participation à des projets ponctuels et en jouant le rôle de pôle ressources pour les enseignants.
- Au Conservatoire François-Joseph Gossec grâce aux parcours de sensibilisation à la découverte d'instruments de musique et à la mise en place d'un parcours dumiste.

## LES SPECTACLES SCOLAIRES

### Spectacle musical

#### *Le Lion Amoureux,*

**Collectif Sacre**

**Date : lundi 28 septembre 2026 à 14h30**

**Durée : 45 min**

**Du CE2 à la 5<sup>e</sup>**

Une rencontre musicale et poétique inédite entre la culture mandingue et le répertoire européen. D'un côté, la kora, instrument emblématique des griots d'Afrique de l'Ouest, porte une mémoire vivante transmise de génération en génération. De l'autre, l'orgue, héritier d'une grande tradition européenne, déploie toute la profondeur de son univers sonore. Ensemble, ils font dialoguer deux héritages et tissent un pont entre les cultures.

Ce voyage musical, repose sur l'adaptation du conte *Le Lion amoureux* de Souleymane Mbodj, mis en regard avec la fable éponyme de Jean de La Fontaine.





### Fiction sonore et dessinée

*Jean-Chat voit dans le noir*  
de Sabine Zovighian, Nathaniel H'Limi,  
Grégoire Terrier. Avec la participation de  
Michael Liot

L'Armada Productions

Date : vendredi 2 octobre 2026 à 9h30

Durée : 40 minutes

De la petite section au CE1

Un soir, Hector décide de partir à la recherche de Jean-Chat, son fidèle compagnon disparu un peu plus tôt dans l'après-midi. Ses pas l'emmènent au détour d'une ruelle, en haut d'un arbre géant et jusqu'au milieu d'une guinguette.

L'histoire s'esquisse en direct, en dialogue étroit avec les sons à coups de pinceaux, de calques et de crayons. À travers leur univers bleuté aux touches dorées et aux ambiances feutrées, le trio sur scène vous invite à devenir chat, à apprivoiser l'écoute et l'obscurité.

### Danse

*Le Mensonge*  
de Cie Act'2

Date : lundi 30 novembre 2026 à 9h30

Durée : 40 min

De la petite section au CE1

*Le Mensonge*, c'est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là.

Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.

Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne.



## Mentalisme

### ***Géométrie Variable, Compagnie du Faro***

**Date : lundi 18 janvier 2027 à 14h**

**Durée : 1h15**

**Du CM2 au collège**

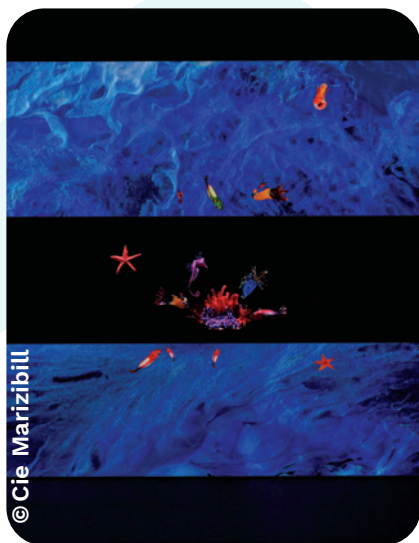
«Les fake news utilisent les mêmes mécanismes que les tours de magie, tous deux en trompant notre attention et notre vigilance exploitent nos failles cognitives. Ce sont deux exemples de faux avérés qui produisent tout de même une impression de vérité». Gustav Kuhn

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention.

Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.



© Loïc Nys



© Cie Marizibill

## Théâtre

### ***One (titre provisoire pour planète provisoire)***

**de Compagnie Marizibill**

**Date : mardi 2 mars 2027 à 14h30**

**Durée : 43 minutes**

**De la grande section au CM1**

#### **Une ode à la fragile beauté du monde**

*One (titre provisoire pour planète provisoire)* dessine le poème visuel de la fragile beauté du monde. En perturber l'harmonie, rompre son équilibre, c'est menacer et compromettre son fonctionnement. Entre projections et animations, marionnettes et objets, les deux interprètes de *One*, jouant avec leur propre spectacle comme les humains jouent avec la planète, vont devoir affronter les conséquences de demain. Mais peut-être pouvons-nous revenir à aujourd'hui... et changer l'histoire ?

**5 espaces,  
Mille émotions**



**THÉÂTRE**

Page 11



**CINÉMA**

Page 51



**CONSERVATOIRE**

Page 59



# MÉDIATHÈQUE

Page 71



## MAISON BASCHET

Page 95

# André MALRAUX





## UN LIEU DE VIE, UNE SCÈNE POUR TOUS

Le Théâtre André Malraux est un lieu culturel incontournable de la ville, dédié au spectacle vivant et au cinéma, au service de tous les publics.

Sa programmation s'appuie sur un équilibre assumé : accueillir des artistes populaires et des spectacles fédérateurs, portés par des figures reconnues du grand public, tout en laissant une place à des formes plus poétiques, sensibles et contemporaines, qui invitent à la découverte et à l'émotion.

Le théâtre contribue également à soutenir la création artistique, en accompagnant des projets et en favorisant l'émergence de nouvelles propositions.

Véritable lieu de vie, il accueille les grands temps forts du territoire : galas de fin d'année des associations en juin, Téléthon, concert de Noël du conservatoire... autant de rendez-vous qui font du lieu un espace partagé et ancré dans la vie locale.

“ Le théâtre est comme un voyage.  
On le commence  
et on va jusqu'au bout. ”

**Françoise Fabian**



**Théâtre André Malraux**

1 bis rue Guillemeteau

Tél. : 01 56 49 24 10

[service.theatre@mairie-gagny.fr](mailto:service.theatre@mairie-gagny.fr)



© Yann Cabello

Réservez  
dès maintenant



Spectacle musical

## Ouverture de saison

Entrée offerte

# The Wackids futur 2000

DURÉE : 1h15

À PARTIR DE 6 ANS

### Le concert Rock'n'Toys pour adultes où il faut amener les enfants.

Armés d'instruments pour enfants, de jouets musicaux et de gadgets sonores, The Wackids est un groupe de rock réinterprétant les tubes interplanétaires et transgénérationnels de l'Histoire de la musique à la sauce Rock'n'Toys.

Les Wackids sont des enfants des années 80. À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmait la Télé en 3D, on a eu la télé réalité.

Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'envie qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI<sup>ème</sup> siècle.

Pour le 4<sup>ème</sup> opus de la Wacky-Odyssée, The Wackids t'embarquent à bord de leur navette spatiale FUTUR 2000 pour un voyage intergalactique à travers la culture musicale du XXI<sup>ème</sup> siècle. Leur mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage. ROCK IS NOT DEAD !

VEN.

11 SEPT.

2026

À 19H

#### DISTRIBUTION

##### Artistes :

Blowmaster (Wacky jaune),  
Bongostar (Wacky rouge),  
et Speedfinger (Wacky bleu)

##### Lumières / décor :

Simon joulie (Wacky noir)

##### Ingénieur son :

Mika laurier (Wacky noir)

##### Chargée de diffusion :

Peggy monchaux

##### Conception graphique :

Florent larronde

##### Costumes :

Ex-nihilo

##### Production :

The Wackids

/ Musiques en Route

##### Co-production :

OARA - Office Artistique de la  
Région Nouvelle-Aquitaine  
IDDAC - Agence Culturelle du  
Département de la Gironde

#### Programme de la soirée

**19h :** Présentation de la  
saison culturelle  
(entrée unique pour  
l'ensemble de la soirée)

**20h :** Moment convivial

**20h30 :** Spectacle

THÉÂTRE



## 2 MOLIÈRES 2024



Réservez  
dès maintenant



MEILLEURE COMÉDIE  
MEILLEUR AUTEUR

Comédie

# *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*

**DURÉE : 1h45**  
CATÉGORIE B  
À PARTIR DE 14 ANS

## **Doublement récompensé aux Molières, ce bijou de comédie met en scène de sublimes losers en quête de sens.**

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime enchaîne les rendez-vous pour rencontrer l'homme de sa vie.

Et c'est nul aussi. Timothée, lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Tous avancent comme ils peuvent, entre illusions, contradictions et petites lâchetés du quotidien.

Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que « c'est pas facile d'être heureux quand on va mal ».

Écrite au scalpel, émaillée de répliques vachardes à souhait, cette comédie sans concessions vous fera encore rire sur le parvis du théâtre.

### PROGRAMMATION CROISÉE



Atelier philo

« Le bonheur : se décide-t-il ? »

le 26/09 à 15h - p.98

VEN.  
**25** SEPT.  
2026  
À 20H30

#### DISTRIBUTION

##### **Auteur :**

Rudy Milstein

##### **Vidéo :**

Cyrille Valroff

##### **Mise en scène :**

Rudy Milstein  
et Nicolas Lumbreras  
Arthur Fenwick  
Ludovic Thievon  
ou Grégory Corre

Zoé Bruneau  
ou Ariane Boumendil  
Virginie Niclasse,  
Constance Carrelet  
ou Magali Miniac

##### **Scénographie :**

Natacha Markoff

##### **Création lumières :**

Denis Koransky

##### **Assistant mise en scène :**

Samuel Duthu

##### **Costumes :**

Clara Bailly

##### **Production :**

Théâtre Lepic, Red Velvet,  
le Théâtre de la Pépinière  
et Aïon Productions

THÉÂTRE



© Philippe Abergel

Réservez  
dès maintenant



Concert

# Laurent Voulzy

DURÉE : 1h30  
TARIF ÉVÉNEMENT +  
À PARTIR DE 5 ANS

« Après un long et très beau voyage en concerts dans les Cathédrales et églises de France, de Belgique et de Suisse, puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer, l'envie m'a pris de retrouver la scène, découvrir d'autres lieux, jouer, chanter et partager à nouveau mes rêves acoustiques et mes rêves électriques. »

## **Kiss and Love, Laurent**

Laurent Voulzy revient sur les scènes des théâtres et des festivals. Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrivain pour ses harmonies envoûtantes, où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses.

Après avoir accompagné tant de moments de vie avec *Rockollection*, *Le Soleil Donne*, *Belle-Île-en-Mer*, *Marie-Galante...* tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées, ne manquez pas ce moment suspendu avec un artiste rare et certainement le mélodiste le plus attachant.

SAM.  
**10** OCT.  
2026  
À 20H30

### DISTRIBUTION

**Chant, guitare :**

Laurent Voulzy

**Piano, claviers :**

Michel Amsellem

**Violon, chant :**

Karen Brunon

**Violoncelle, batterie :**

Mederic Bourgues

**Basse, contrebasse,**

**chant :**

Olivier Brossard

**Production :**

Lling music

THÉÂTRE

À NE PAS MANQUER



© Droits réservés

Réservez  
dès maintenant



Magie

# 37<sup>e</sup> édition des *Mandrakes* *d'Or 2026*

**DURÉE : 1h30**  
CATÉGORIE B  
À PARTIR DE 5 ANS

Chaque année, un moment unique rassemble les passionnés de mystère et d'émerveillement : le Festival des Mandrakes d'Or.

Créé à Gagny dans les années 90, cet événement est devenu une référence internationale dans le monde de la magie. Les plus grands artistes de l'illusion s'y retrouvent pour partager leur talent et repousser les limites de l'impossible. Pour sa 37<sup>e</sup> édition, le Festival vous ouvre les portes d'un spectacle d'exception au Théâtre André Malraux.

Cette soirée prestigieuse, organisée par l'Académie française des Illusionnistes, met à l'honneur ces artistes extraordinaires qui recevront la mythique statuette de Mandrake le Magicien, symbole de reconnaissance dans l'univers de la magie. Point de rencontre incontournable des plus grands talents, cette édition sera filmée pour une diffusion à la fin de l'année 2026. Une occasion rare d'assister en direct à un moment d'histoire... et de faire partie du public qui aura vécu cette soirée magique.

Préparez-vous à être émerveillés, surpris, et à repartir avec des étoiles plein les yeux... la magie n'attend que vous.

SAM.  
**17** OCT.  
2026  
À 20H30

DISTRIBUTION

Direction artistique :  
Gilles Arthur

THÉÂTRE

Réservez  
dès maintenant



Humour

# Le Comte de Bouderbala 4

DURÉE : 1h10  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 12 ANS

## Jamais 3 sans 4...

15 ans de carrière, plus de 2,5 millions de spectateurs en salle pour une tournée de plus de 1500 dates en France et à l'étranger, Sami Ameziane alias le Comte de Bouderbala revient sur scène plus affûté que jamais avec un quatrième opus en abordant les grands thèmes de société dont il sait décortiquer les aspects et qui interrogent le monde.

Ne ratez pas ce nouveau show placé sous le signe de la roue libre et du lâcher-prise total avec un seul objectif : rire ensemble.

VEN.  
**6** NOV.  
2026  
À 20H30

DISTRIBUTION

Texte et mise en scène :  
Sami Ameziane

THÉÂTRE

À NE PAS MANQUER



© Jean Louis Duzert

Réservez  
dès maintenant



Danse

# Le Mensonge

**DURÉE : 1h**

**NOUVEAU :**


**TARIF MON PREMIER PESTACLE  
À PARTIR DE 6 ANS**


*Le Mensonge*, est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer.


Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne. C'est une immersion dans son monde intérieur, dans son obsession tournoyante pleine de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations, de cauchemars.

De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

## PROGRAMMATION CROISÉE

 Exposition d'illustrations  
du 3 au 28/11 - p.78

 Atelier graphique  
le 25/11 à 14h - p.78

 Atelier philo « Mentir, c'est quoi ? »  
le 5/12 à 11h - p.99

DIM.

**29** NOV.

**2026**

**À 17H**

DISTRIBUTION

**Chorégraphie :**

Catherine Dreyfus

**Interprétation :**

Maryah Catarina Dos Santos Pinho ou Fiona

Houez,

Jeremy Kouyoumdjian

ou Rémi Leblanc-Messenger

ou Jorge Calderón Arias

et Cloé Vaurillon

ou Anna Konopska

**Dramaturgie :**

Noémie Schreiber

**Lumières :** Aurore Beck

**Musique :** Stéphane Scott

**Costumes :**

Nathalie Saulnier

**Scénographie :**

Oria Steenkiste /

Catherine Dreyfus

**Construction du décor :**

Les Ateliers de L'Opéra

National du Rhin

**Voix :** Isabelle Gouzou

**Régie de tournée :**

François Blet ou Achille

Dubau ou Milan Dubau

**Administration**

**et production :**

Marie de Heulme

**Diffusion :**

Margot Daudin Clavaud /

bureau les Envolées

**Logistique de tournée et**

**actions culturelles :**

Océane Santorelli

**Distribution :**

Compagnie ACT2

THÉÂTRE



© Frédéric Pomroy

Réservez  
dès maintenant



Danse

# Le L@c des Cygnes



DURÉE : 1h05  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 5 ANS

## Un ballet où la danse dialogue avec l'hologramme pour faire naître la magie sous vos yeux.

Et si *Le Lac des Cygnes* était d'abord une histoire de sensibilité ? Dans cette nouvelle création d'Elsa Bontempelli, le célèbre ballet apparaît à travers l'inspiration de Tchaïkovski, qui se lance pour la première fois dans l'écriture d'un conte dansé. Guidé par le compositeur, le public découvre comment la musique fait naître peu à peu l'univers du Lac des Cygnes. Entre réalité et imaginaire, Tchaïkovski, tout comme le prince du conte, s'éloigne du monde de la connaissance pour suivre ce qui le touche vraiment : la sensibilité.

Sur scène, trois musiciens et trois danseuses et danseurs classiques font surgir l'histoire aux côtés d'images numériques pleines de magie et de féerie. Les rêves prennent forme, et le conte se déploie comme une invitation à écouter ses émotions. Pensé pour le jeune public et les familles, ce spectacle raconte avec douceur la naissance d'un chef-d'œuvre et célèbre la force de l'imaginaire. Un Lac des Cygnes poétique, accessible et enchanteur.

### PROGRAMMATION CROISÉE

-  Exposition d'illustrations  
du 1<sup>er</sup> au 30/12 - p.79
-  Histoires créatives  
le 9/12 à 15h30 - p.80

DIM.  
**13** DÉC.  
2026  
À 17H

#### DISTRIBUTION

##### Auteur :

Elsa Bontempelli

##### Comédiens :

Benoit Cervelli,  
Laurie Chomel,  
Vassiliy Evlachev,  
et Camille Savy

##### Adaptation :

Elsa Bontempelli

##### Mise en scène :

Elsa Bontempelli

##### Chorégraphies :

Romain Arreghini

##### Lumière :

Patricia Luis Ravelo

THÉÂTRE

À NE PAS MANQUER



FAK

COMLOT

AR  
VI  
EX  
MU

Réservez  
dès maintenant



Mentalisme

# Géométrie variable

DURÉE : 1h15  
CATÉGORIE B  
À PARTIR DE 10 ANS

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des *fake news*. Effectuant un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention... il réalise d'étonnantes expériences magiques, qui bousculent notre rapport à la vérité, sèment le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

*Géométrie Variable* est aussi un spectacle interactif, un lieu d'expérimentation pour le spectateur, invité à vivre les situations de l'intérieur et plus seulement à assister à leur représentation. Une expérience captivante unique !

## PROGRAMMATION CROISÉE



Atelier philo

« Mentir, c'est quoi ? »

le 05/12 à 11h et 15h - p.99

DIM.  
**17 JAN.**  
2027  
À 17H

### DISTRIBUTION

**Conception, écriture  
et interprétation :**

Matthieu Villatelle

**Mise en scène**

**et dramaturgie :**

Kurt Demey

et Marien Tillet

**Création son :**

David Gubitsch

et Jérôme Bensoussan

**Création lumières :**

Eric Guilbaud

**Construction scénographie :**

CPR Louviers

et Yann Struillou

**Graphisme :**

Damien Cazeils

**Diffusion, production,  
administration :**

Label Saison

THÉÂTRE



© Stéphane-Kerrad

Réservez  
dès maintenant



Comédie

# Ça patine à Tokyo


DURÉE : 1h20  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 10 ANS

Alors que Philippe et Nelson sont à Tokyo pour présenter la finale des jeux olympiques de patinage artistique, leur programme est contrarié par la découverte d'un cadavre dans la baignoire de la chambre de Philippe Candeloro.

Pour découvrir le coupable et ses motivations, ils devront suivre ses instructions tout en essayant de ne pas compromettre la compétition.

Y arriveront-ils ?

## PROGRAMMATION CROISÉE

 Club de lecture  
le 16/01 à 11h - p.84

VEN.  
**22** JAN.  
2027  
À 20H30

### DISTRIBUTION

#### Comédiens :

Philippe Candeloro  
et Nelson Monfort

#### Auteur / Metteur en scène :

Hugo Cremaschi

#### Auteur / Assistant

mise en scène :

Julien Grange

THÉÂTRE

Réservez  
dès maintenant



# Denali

DURÉE : 1h30  
CATÉGORIE B  
À PARTIR DE 14 ANS

## Un thriller haletant. Un théâtre que vous n'avez jamais vu...

Le mardi 4 juin 2019, Cynthia, 19 ans, est retrouvée abattue par balle dans la rivière Eklutna en Alaska. Les derniers à l'avoir vue sont sa meilleure amie Denali Brehmer, 18 ans et Kayden McIntosh, 16 ans.

Les détectives Jessica Hais et Lenny Torres vont mettre à jour une sordide histoire dont les adolescents sont peut-être autant victimes que coupables...


Tirée d'un fait réel, Denali nous fait vivre une enquête sombre et captivante qui nous plonge dans le désœuvrement de la jeunesse.


Réalisée comme un long interrogatoire entrecoupé de *flashbacks*\*, la pièce reprend les codes et le rythme effréné d'une série policière TV avec une musique jouée en direct pour maintenir une tension palpable du début à la fin.



4 nominations aux  
Molières 2024

### PROGRAMMATION CROISÉE

 Club de lecture  
le 16/01 à 11h - p.84

 Ciné panorama  
le 30/01 à 15h - p.86

\* Souvenirs

SAM.  
**30** JAN.  
2027  
À 20H30

#### DISTRIBUTION

#### Texte et mise en scène :

Nicolas Le Bricquair  
avec

Lucie Brunet,  
Salomé Ayache,  
Jeremy Lewin,  
Julie Tedesco,

Lou Guyot,

Nathalie Bécue,  
Guillaume Ravoire,

Ahmed Hammadi-Chassin,

Laurianne Mitchell,

Charlotte Levy,

Caroline Fouilloux,

Anouk Villemin.

#### Musique :

Louise Guillaume,

Yamée Couture

et Mazarine Haarscheer

#### Régie plateau :

Hugues Le Bricquair

et Oscar Montaz



© Droits réservés

Réservez  
dès maintenant



Concert

# Hommage à Ennio Morricone

DURÉE : 1h50  
CATÉGORIE B  
À PARTIR DE 10 ANS

## L'ensemble féminin *Le Muse* présente les plus belles mélodies du compositeur italien, Ennio Morricone

*Le Muse* est un ensemble instrumental féminin réunissant 21 musiciennes italiennes, issues d'orchestres prestigieux. Ensemble, elles font revivre sur scène les plus grandes musiques de film du compositeur Ennio Morricone.


Un voyage musical à travers les bandes originales les plus emblématiques, des années 1960 jusqu'à l'Oscar remporté en 2016.

Chaque pièce est introduite par le maestro, qui partage anecdotes, repères historiques et éclairages sur la vie du compositeur. Des images et extraits de films accompagnent également le concert pour une plongée dans les mythiques airs d'*Il était une fois dans l'Ouest*, ou du film *le Bon, La Brute et le Truand*.

DIM.  
7 FÉV.  
2027  
À 17H

DISTRIBUTION  
Ensemble orchestral  
de 21 musiciennes  
Direction :  
Andrea Albertini  
Chant :  
Angelica De Paoli

PROGRAMMATION CROISÉE 

 Ciné panorama  
le 30/01 à 15h - p.86

THÉÂTRE



© Léa Rouaud

Réservez  
dès maintenant



Humour

# Paul de Saint Sernin

DURÉE : 1h20  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 16 ANS

« Un humour tranchant  
et bienveillant »  
*Paris Match*

"Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « *si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver.* » Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8 h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, je n'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout..."

SAM.  
**27** FÉV.  
2027  
À 20H30

THÉÂTRE

À NE PAS MANQUER

© Alejandro Guerrero



Réservez  
dès maintenant



Danse

# Juliette & Roméo

DURÉE : 1h20  
CATÉGORIE B  
TOUT PUBLIC

**Une histoire d'amour dansée,  
slamée et marquée par  
le destin.**

*Juliette et Roméo* revisite le mythe shakespearien en ballet contemporain. Trois figures habitent la scène : Juliette, rebelle et libre ; Roméo, jeune et insolent ; Sœur Laurence, narratrice-slammeuse.

Un amour interdit naît dans une ville rongée par la haine. Roméo et Juliette veulent fuir, braver les règles, vivre libres. Le slam de Sœur Laurence dévoile les pensées et tensions cachées. Les mots claquent, les corps répondent : urgence, désir, tragédie. Chaque slam fait écho à un geste, chaque geste prolonge un mot.

La musique néo-classique de Fabrice Aboulker soutient l'intensité dramatique. La mise en scène et la chorégraphie de Tamara Fernando et Matthew Totaro mêlent danse contemporaine et urbaine.

VEN.

**5** MARS

2027

À 20H30

#### DISTRIBUTION

##### Distribution :

Maeva Lassere, Pierre D'Haveloose, Cläimax

##### Création musicale :

Fabrice Aboulker

##### Chorégraphie :

Tamara Fernando,  
Matthew Totaro

#### PROGRAMMATION CROISÉE\*

▲▲ Club de lecture : Roméo  
et Juliette adapté et revisité  
le 06/03 à 11h - p.84

THÉÂTRE



© Urban Mythology

Réservez  
dès maintenant



Concert

# Cerise chante Disney®

DURÉE : 1h20  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 3 ANS

Après avoir parcouru les Zéniths de France depuis 2020 avec les spectacles symphoniques « *Disney en Concert* », Cerise revient avec un spectacle plus intimiste.

De La Reine des Neiges avec « *Libérée Délivrée* » au Roi Lion avec « *L'Amour brille sous les étoiles* » en passant par Vaiana et « *Le bleu lumière* », Cerise nous ouvre les portes de son univers pétillant, coloré et féérique et nous dévoile quelques secrets de son monde enchanteur et joyeux !

Dans ce show interactif, la bonne humeur sera contagieuse. Petits et grands, préparez-vous à chanter et danser.

## PROGRAMMATION CROISÉE ✨

▲▲ Bouquins malins  
le 10/03 à 15h - p.74

DIM.  
**14** MARS  
2027  
À 17H

### DISTRIBUTION

#### Distribution :

Cerise Calixte,  
2 danseurs  
et 8 musiciens

#### Production :

Sinfonia Pop Orchestra /  
The Walt Disney  
Company France  
et Aïon Productions

THÉÂTRE

À NE PAS MANQUER



© Michel Chotard

Réservez  
dès maintenant



Concert

# Amaury Vassili

DURÉE : 1h30  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 7 ANS

## Un hommage vibrant à la chanson française d'hier et d'aujourd'hui.

De Lama à Aznavour, de Céline Dion à Florent Pagny, en passant par France Gall et Daniel Balavoine... Amaury Vassili vous invite à un voyage intime au cœur de la grande variété française.

Accompagné de ses musiciens dans une formule acoustique chaleureuse et épurée, le ténor à la voix d'or revisite avec émotion et modernité les plus beaux titres de nos artistes légendaires. Une soirée de pure nostalgie, de frissons et de complicité, où chaque chanson devient un souvenir partagé.

DIM.  
**21** MARS  
2027  
À 17H

### DISTRIBUTION

**Chant :**

Amaury Vassili

**Piano :**

Sébastien Jacquot

**Guitariste**

**et accordéoniste :**

Olivier Ronfard

THÉÂTRE



**irain**

Réservez  
dès maintenant



Humour

# Blandine Lehout

dans

## La vie de ta mère

DURÉE : 1h20

CATÉGORIE A

À PARTIR DE 12 ANS

Dans un monde où le paraître, les influenceuses et influenceurs ont le vent en poupe, Blandine vient déconstruire ce simulacre. Ce qu'elle défend sur scène et sur ses réseaux sociaux : c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouches.

Dotée d'une aisance impressionnante pour l'impro, elle ne laisse aucun répit à son public. Son naturel donne l'impression de voir une amie qui nous raconte « sa life », pourtant, tout est savamment étudié. Blandine mêle *stand-up* et jeu de comédie. Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de ses kilos en trop...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vanes percutantes.

SAM.  
**24** AVR.  
2027  
À 20H30

DISTRIBUTION

Mise en scène :

Hugues Duquesne

Production :

POW POW POW

THÉÂTRE



© Louis JOSSE - JMDPRODUCTION

Réservez  
dès maintenant



Théâtre

# Ménopause

DURÉE : 1h30  
CATÉGORIE A  
À PARTIR DE 12 ANS

## La comédie qui bouscule les règles !

Quatre femmes se rencontrent dans un grand magasin et se rendent compte que malgré leurs styles de vie opposés, elles ont un point commun auquel nulle femme ne peut échapper : la ménopause !

Une actrice en mal de rôles, une mère de famille nombreuse, une cheffe d'entreprise glaçante et une baba un peu trop cool racontent, chantent et dansent « leurs effets secondaires » avec humour.

Venez partager une vraie bouffée de chaleur mais aussi une vraie bouffée d'air frais entre femmes... et osez amener vos maris !

VEN.  
**30** AVR.  
2027  
À 20H30

### DISTRIBUTION

#### Auteurs :

Alex Goude,  
Alexandra Cismondi  
et Sébastien Thève

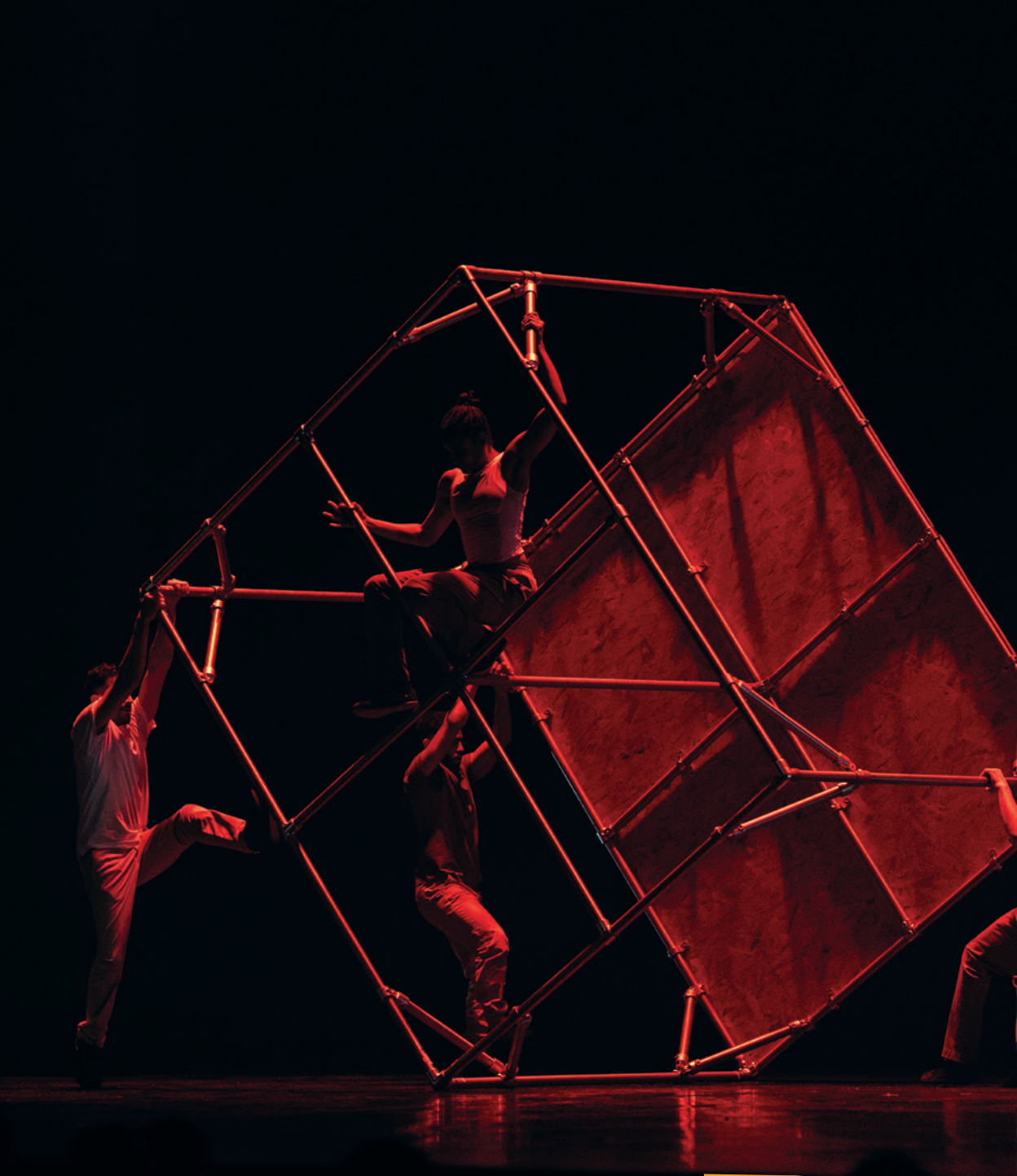
#### Avec :

Dominique Magloire,  
Patricia Samuel,  
Kareen Antonn,  
et Marianne Viguès,

#### Mise en scène :

Alex Goude

THÉÂTRE



© Claire Kaluga

Réservez  
dès maintenant



Danse

# Clicktature

DURÉE : 1h  
CATÉGORIE B  
À PARTIR DE 8 ANS

## Quand la danse urbaine se frotte à l'art numérique et à nos addictions aux écrans.

Plongez dans un univers chorégraphique déroutant et percutant, où la danse urbaine flirte avec le numérique pour interroger nos existences hyperconnectées avec la Compagnie Racines Carrées.

Notre bien-être serait-il entravé par le nombre de clics et de followers ? Comment nos perspectives peuvent-elles parfois se retrouver circonscrites à un simple écran de téléphone ?

*Clicktature* déploie une performance à la fois poétique et burlesque, entre quête d'identité et illusion numérique. Avatars, mouvements et sons s'entremêlent dans une scénographie multidimensionnelle qui brouille les repères.

Soutenue par le son envoûtant du thérémine joué en direct, cette création offre une expérience immersive résolument contemporaine.

### PROGRAMMATION CROISÉE



Atelier philo

« Sommes-nous encore intelligents ? »

le 16/01 à 15h - p.99

VEN.  
**21** MAI  
2027  
À 20H30

#### DISTRIBUTION

Chorégraphie  
et mise en scène :  
Nabil Ouelhadj

Interprétations :  
Abderrahim Ouabou  
Valentin Loyal  
Nabil Ouelhadj  
Aline Zora

Thérémine live  
et piano :  
Charlotte Dubois

Directeur technique  
et lumière :  
Thierry Schouteten

Conseillère vidéo :  
Bénédicte Alloing

Conception vidéo :  
Sébastien Kouadio,  
Nicolas Tabary,  
Nabil Ouelhadj

Costumes :  
Nabil Ouelhadj,  
Chrystel Zingiro,  
Elise Dulac

Production  
et coproduction :  
Soutien du ministère de la  
Culture / direction régionale  
des affaires culturelles  
Hauts-de-France  
& Cie Racines Carrées

Diffusion :  
Encore Un Tour

THÉÂTRE



© Emilie Brouchon

Réservez  
dès maintenant



# Space Wars

**DURÉE : 1h30**  
**CATÉGORIE B**  
**À PARTIR DE 5 ANS**

**DIM.**  
**30 MAI**  
**2027**  
**À 17H**

## La 1<sup>ère</sup> parodie intergalactique pour enfants, ados et droïdes !



Dans un décor en vidéo 3D, vous retrouverez 5 comédiennes et comédiens aux multiples facettes, des robots aux écrous qui suintent, des sabres lasers avec et sans piles, un poireau et même, pour la 1<sup>ère</sup> fois dans un spectacle jeune public : de véritables hologrammes ! Dans la navette impériale du Seigneur Bad Bador, la Princesse Sheila tente d'échapper aux Soldats de l'Empire qui sont à sa poursuite...

Avant d'être rattrapée, elle parvient à envoyer un appel à l'aide à son vieil ami Obione Two Three. Ce dernier décide alors avec le soutien de son jeune disciple, Jean-Luc Walker, de partir à son secours.

Parviendront-ils à la libérer ? Pourquoi Bad Bador s'en prend-il à la Princesse ?

La vitesse lumière fonctionne-t-elle dans le noir ? Superman a-t-il des slips rouges de rechange ? Et surtout Jean-Luc Walker trouvera-t-il la force... d'arrêter sa crise d'adolescence ?

### PROGRAMMATION CROISÉE

-  Histoires créatives  
le 26/05 à 15h30 - p.80
-  Ciné panoramas  
le 29/05 à 15h - p.86

#### DISTRIBUTION

##### Distribution :

Jeremy Barrière  
 Tom le Pottier  
 Sophie Girardon  
 Olivier Denizet  
 Pascal Buil

##### Mise en scène :

Olivier Solivères



## LE RENDEZ-VOUS DU SEPTIÈME ART

Tout au long de l'année, le Cinéma André Malraux vous propose des rendez-vous dédiés à chaque génération autour d'une programmation variée et accessible.

Qu'il s'agisse de temps forts à destination des adolescentes et adolescents, de séances Art et Essai, de séances jeune public *Les Petites Bobines*, ou encore de séances Ciné Relax et de propositions menées avec le CCAS, chaque action contribue à faire du cinéma un lieu de partage et d'ouverture, au service de tous les publics.

Nous vous invitons ainsi à découvrir dans les pages qui suivent les rendez-vous les plus attendus, mais aussi de nouvelles expériences !

“ Ce n'est pas la réalité  
qui compte dans un film,  
mais ce que l'imagination  
peut en faire. ”  
Charlie Chaplin



**Cinéma André Malraux**

1 bis rue Guillemeteau

Tél. : 01 56 49 24 10

[cinema@mairie-gagny.fr](mailto:cinema@mairie-gagny.fr)

Ciné concert

# Jean-Chat voit dans le noir

DÈS 3 ANS - EN FAMILLE  
DURÉE : 40 MIN SUIVI D'UN GOÛTER

Un soir, Hector décide de partir à la recherche de Jean-Chat, son fidèle compagnon disparu un peu plus tôt dans l'après-midi. Ses pas l'emmènent au détour d'une ruelle, en haut d'un arbre géant et jusqu'au milieu d'une guinguette.

Fiction initialement racontée sur ARTE Radio, cette quête nocturne est portée par une création sonore qui mêle compositions électro-acoustiques, bruitages et chansons. L'histoire s'esquisse en direct, en dialogue étroit avec les sons à coups de pinceaux, de calques et de crayons. À travers leur univers bleuté aux touches dorées et aux ambiances feutrées, le trio sur scène vous invite à devenir chat, à apprivoiser l'écoute et l'obscurité.

C'est du théâtre radiophonique, un conte sonore et dessiné, un livre audio en trois dimensions mais c'est surtout le récit fantastique et poétique d'un petit garçon qui a perdu son chat.

SAM.  
3 OCT.  
2026  
À 15H30

## DISTRIBUTION

**Conception, écriture, mise**

**en scène et voix :**

Sabine Zovighian

**Illustration :**

Nathaniel H'Limi

**Musique, composition,**

**design sonore et mixage :**

Grégoire Terrier

**Production :**

Longueur d'Onde, Brest (29)

**Partenariats :**

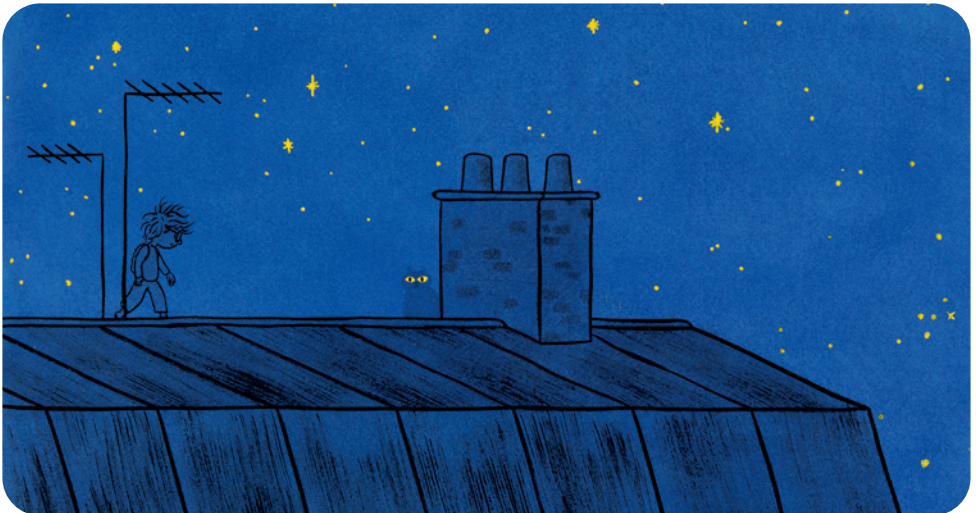
ARTE Radio,

L'École des Loisirs,

Paris (75)

**Diffusion :**

L'Armada Productions



Atelier cinéma

# La fabrique du monstre

DÈS 12 ANS  
DURÉE : 2H

VEN.  
**30** OCT.  
2026  
À 18H

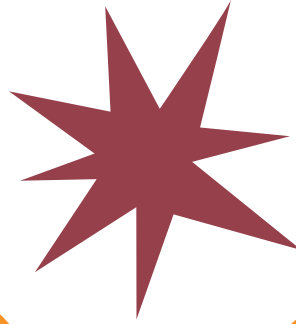
Cet automne, pour fêter halloween venez frissonner au cinéma avec l'atelier d'analyse filmique autour de la figure du monstre.

À l'occasion de la projection d'un film de monstre, découvrez de façon ludique comment le cinéma fabrique la peur.

À travers des jeux participatifs d'analyse de plans, glissez-vous un instant dans la peau d'un réalisateur et observez tout ce qui fait naître la peur, la tension et l'émotion. Cadrage, lumière, couleur, musique ou encore rythme... Vous verrez que rien n'est laissé au hasard !

CINÉMAS 93

CINÉMA



## Festivals

# *Petits flocons d'histoire*

DÈS 3 ANS

Le Cinéma André Malraux invite les plus petits et leurs parents à partager un doux moment de cinéma autour d'une sélection de courts-métrages de saison. Entre histoire drôles, tendres, poétiques ou pleines de malice, ce festival est une parenthèse hivernale à vivre ensemble.

Un moment douillet pensé pour les enfants comme pour les parents. Pour le confort de chacun, un espace dédié au change des tout-petits sera mis à disposition.

Un goûter accompagnera chaque séance. Les doudous sont les bienvenus !

## *Little Films Festival*

DÈS 3 ANS

Le Little Films Festival revient avec les beaux-jours.

Des courts-métrages sont soigneusement sélectionnés pour développer le regard et la curiosité des plus jeunes à l'image animée ! La sélection des films est proposée aux enfants entre 3 et 10 ans ainsi qu'aux centres de loisirs.

Dates et programmation à retrouver dans la programmation mensuelle du cinéma !

DU  
**19**  
AU  
**23**  
DÉC.  
**2026**

CINÉMAS 93



Projection + Animation

# Ciné gaming

DÈS 12 ANS  
DURÉE : 2H

CINÉMAS 93

Curieux, novices, gamers ou cinéphiles, faites chauffer vos pouces ! Transformez le Cinéma en véritable arène e-sport, le temps d'un après-midi !

Seul, entre amis ou en famille, venez apprécier une séance de cinéma et prolongez l'expérience avec des jeux vidéos faisant écho au film, par leurs esthétiques, leurs thèmes ou leurs ambiances.

Rendez-vous aux dates suivantes pour explorer les univers de :

## **l'animation japonaise**

**SAM.**  
**13 FÉV.**  
**2027**  
**À 16H**

## **les jeux grand public**

**SAM.**  
**7 AVR.**  
**2027**  
**À 16H**



CINÉMA

# Ciné - Relax



Depuis janvier 2025, le Cinéma André Malraux fait partie du dispositif national Ciné Relax.

Organisées tous les deux mois, les séances Ciné Relax sont ouvertes à toutes et tous ! Adaptées aux personnes porteuses de handicap, elles offrent un cadre chaleureux et bienveillant où chacune et chacun est accueilli tel qu'il est.

Encadrées par des bénévoles, les lumières sont tamisées, le son est ajusté à chaque instant et il n'y a ni publicité, ni bande-annonce. Chacun peut ainsi vivre la séance à sa manière, bouger, s'exprimer, rire ou encore applaudir librement, sans crainte du regard des autres.

Un tarif réduit est proposé en page 105

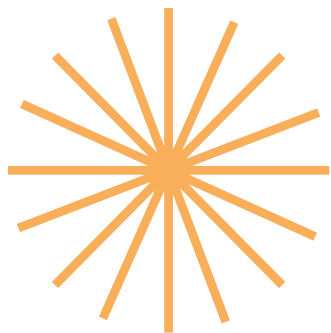
Vous souhaitez rejoindre notre équipe de bénévoles ? Aucune expérience préalable n'est requise, écrivez-nous à [service.theatre@mairie-gagny.fr](mailto:service.theatre@mairie-gagny.fr) !

## Audio Everywhere\*



De nombreux films sont proposés en audiodescription, accessibles grâce à l'application Audio Everywhere\*, qui permet aux spectatrices et spectateurs d'écouter l'audiodescription sur leur smartphone.

\* Application d'audiodescription



# Gagny Grande Scène



GAGNY  
GRANDE  
SCÈNE

Retrouvez au Cinéma André Malraux les séances de Gagny Grande Scène. Au programme, des ballets, des opéras ou encore des pièces de théâtre, diffusés en direct ou en différé depuis des lieux exceptionnels (Opéra de Paris, Londres, Comédie-Française...).

*Découvrez la programmation complète à la rentrée !*

	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif scolaire**
<b>Projections du Metropolitan Opera (MET)</b>	22 €	18 €	4 €
<b>Projections de l'opéra de Paris ou de la Comédie-Française</b>	15 €	13 €	4 €

\* Le tarif réduit s'applique aux moins de 25 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minima sociaux, aux personnes en situation de handicap, aux plus de 60 ans, aux détenteurs de la carte Famille Nombreuse, aux professionnels de la culture et de la presse, ainsi qu'aux professeurs des écoles. Il est également applicable aux groupes constitués de plus de dix personnes, avec la possibilité d'un accompagnateur gratuit par groupe.

\*\* Le tarif scolaire est réservé aux groupes scolaires, aux centres de loisirs, aux services municipaux (Jeunesse, Politique de la Ville), ainsi qu'aux élèves du Conservatoire François-Joseph Gossec participant à une action éducative ou culturelle.



CINÉMA

CONSERVATOIRE MUNICIPAL  
MUSIQUE . ARTS . DANSE



F.J. GOSSEC



## PÔLE ARTISTIQUE OUVERT À TOUTES ET TOUS

Le Conservatoire François-Joseph Gossec assure une mission d'enseignement artistique à destination de tous les publics, des enfants aux adultes, dans les domaines aussi variés que celui de la musique, de la danse, des arts plastiques et désormais du théâtre.

Il propose un large éventail de disciplines, favorisant l'apprentissage, la pratique et la création artistique.

Dans le cadre de son nouveau projet d'établissement, le conservatoire affirme son ambition : renforcer son rayonnement en tant qu'établissement de référence, accessible et innovant.

Par ses actions culturelles – concerts, auditions, expositions et master classes – il contribue activement à la dynamique artistique du territoire.

Franchissez le pas et venez vivre une expérience artistique unique !

“ L'art, avant d'être un instrument de volupté, est une affirmation des droits de l'homme. ”

Jean Bazaine



**Conservatoire François-Joseph Gossec**

41 avenue Jean Jaurès

Tél. : 01 56 49 24 05

[service.conservatoire@mairie-gagny.fr](mailto:service.conservatoire@mairie-gagny.fr)

# Ouverture de Cours de théâtre

TOUT AU LONG DE LA SAISON

Envie de monter sur scène et donner vie à des personnages réels ou imaginaires, d'explorer vos émotions et de libérer votre créativité ?

Cette année, le conservatoire innove et propose de nouveaux cours au sein de l'établissement, avec l'ouverture d'un département théâtre : jeu, voix, corps et imagination seront au cœur de l'apprentissage.

Débutants ou passionnés, rejoignez-nous et participez à l'aventure !



## Cours de chant tous styles

À PARTIR DE 15 ANS

À travers une technique adaptée, les cours de chant du conservatoire vous invitent à découvrir le plaisir de chanter, d'interpréter et de vous exprimer pleinement !

*Places limitées.*

# Atelier Hang

**OUVERT TOUT PUBLIC**  
20 PARTICIPANTS  
À PARTIR DE 8 ANS

Jérémy Nattagh vous invite à la découverte des riches sonorités du handpan, de l'approche simple et basique à des articulations méconnues et pourtant faciles et tellement amusantes à jouer. C'est une initiation qui vous plongera de la meilleure manière dans l'univers de ces instruments récents qui invitent à la curiosité. Des instruments de qualité seront mis à disposition des participantes et participants afin de profiter pleinement de cet après-midi musical.

## Concert

**ENTRÉE LIBRE**  
PLACES LIMITÉES  
SUR RÉSERVATION

Compositeur et concertiste reconnu à l'international pour son approche lyrique et virtuose des handpans, Jérémy Nattagh a écrit de la musique pour *Arte*, *France Télévision* et les *Musées du Quai Branly* et des *Confluences*.

Il présente un univers sonore apaisant plein d'émotions, mêlant la flûte traversière aux handpans et aux cordes d'instruments mystérieux développés avec des luthiers français. Au fur et à mesure l'incandescence des rythmes s'invite et les battements de cœur s'accélèrent. Ses concerts restent gravés dans la mémoire de son auditoire. Immanquable.

SAM.  
**17** OCT.  
2026  
DE 14H À 17H

SAM.  
**17** OCT.  
2026  
À 18H



# Conférence et concert de l'Orchestre de Musique Irlandaise de Paris (l'OMIP)

L'idée de former un groupe est née en 2010 d'un atelier de musique irlandaise de l'Association Irlandaise de Paris. Sous la direction du joueur de bouzouki Emmanuel Delahaye (*Shamrock, Ships are Sailing, Efta, Matchka*), les premières suites et arrangements sont mis au point. Le groupe, qui prendra le nom d'*Orchestre de Musique Irlandaise de Paris*, se produit pour la première fois au kiosque du square Sarah Bernhardt le 15 mai 2011. Chaque année depuis, l'OMI célèbre ses débuts en retournant jouer dans les jardins parisiens pour l'opération Kiosque en Fête.

Les instruments traditionnels de la musique irlandaise sont présents au sein de cet orchestre et lui confèrent une énergie toute particulière. Les arrangements puisent dans le répertoire traditionnel des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècle, constitués de jigs, reels, hornpipes, polkas tout droit sortis des incontournables sessions de musique irlandaise.

Entrée libre sur réservation auprès du conservatoire et dans la limite des places disponibles.



© Adrien Guilloateau

## Conférence sur la musique irlandaise

SAM.  
**3** OCT.  
2026  
À 14H

## Concert de clôture

SAM.  
**30** JAN.  
2027  
À 18H

Avec le groupe *Peddle in my Shoes*  
et les danseuses *The feisty Squirrel*

# Concert Klezmer avec le groupe Swing Klezmer Orchestra

MER.  
**3** FÉV.  
2027  
À 19H

Le groupe *Swing Klezmer Orchestra* est une formation créée en 2011 à l'initiative du violoniste David Amsellem. Les musiciens du groupe partagent le goût des musiques acoustiques et des répertoires populaires d'Europe de l'Est, de tradition orale qui mettent particulièrement en valeur les sonorités improvisées de leurs instruments. Jazz swing, musiques roumaines, russes, hongroises, israéliennes, klezmer, yiddish, tous ces répertoires sont abordés avec panache, virtuosité et passion pour proposer un voyage musical souvent festif, dansant mais aussi émouvant.

*Entrée libre sur réservation auprès du conservatoire et dans la limite des places disponibles.*



© Klezmer

CONSERVATOIRE

# Concerts de jazz

## Hommage à Sylvain Luc « Au cœur de la guitare »

Sylvain Luc (1965–2024) était un guitariste français de jazz, reconnu internationalement pour sa virtuosité, sa musicalité très expressive et sa capacité à mélanger plusieurs styles (jazz, musique classique, musiques du monde).

L'artiste a collaboré avec les plus prestigieux musiciens de son époque : *Didier Lockwood, Michel Portal, Al Jarreau* et accompagné de grands chanteurs tels *Charles Aznavour* par ses harmonies subtiles et sophistiquées.

Entrée libre sur réservation auprès du conservatoire et dans la limite des places disponibles.

### PROGRAMMATION CROISÉE ✨

▲▲ Duo musical  
le 12/12 à 16h - p.93

JEU.  
**10** DÉC.  
2026  
À 19H30



## La musique sans frontière : « Entre jazz et classique »

JEU.  
**11** MARS  
2027  
À 19H30

Les élèves du conservatoire joueront des pièces classiques qui seront arrangées par les musiciens de jazz.

Ce projet artistique propose une rencontre entre deux univers musicaux majeurs : le jazz et la musique classique. Souvent perçus comme distincts, ces langages partagent pourtant une même exigence artistique, une richesse harmonique et un profond sens de l'expression musicale.

Le projet met en dialogue des œuvres issues du répertoire classique avec des arrangements propres au jazz.

Ce projet célèbre la musique comme un langage universel, capable de relier les traditions, les cultures et les publics.

Entrée libre sur réservation auprès du conservatoire et dans la limite des places disponibles.

# **Duke Ellington et Louis Armstrong : So jazz ! so swing !**

JEU.  
**10** JUIN  
2027  
À 19H30

## **Duke Ellington ou l'élégance d'une des personnalités afro-américaines les plus célèbres du XX<sup>e</sup> siècle**

Pianiste remarquable et compositeur de jazz, de comédies musicales et de musique contemporaine, il a enregistré pour un grand nombre de maisons de disques américaines et a joué dans plusieurs films. À travers ses nombreuses compositions et arrangements, il a transformé le jazz en une forme musicale ambitieuse et sophistiquée, capable d'exprimer toute la diversité de la culture afro-américaine.



## **What a wonderful word avec Louis Armstrong !**



L'œuvre de Louis Armstrong se caractérise par une énergie expressive, un sens exceptionnel de l'improvisation et une grande virtuosité à la trompette. Pionnier du jazz, il a contribué à faire passer cette musique d'un style collectif à un art centré sur le soliste, tout en marquant durablement l'histoire avec sa voix unique et son charisme.

*Entrée libre sur réservation auprès du conservatoire  
et dans la limite des places disponibles.*

# Concert de Noël

Le conservatoire se met en mode Noël ! Et vous invite à venir retrouver nos jeunes artistes en herbe sur scène pour un spectacle festif ! Entre énergie, bonne humeur et magie des fêtes, venez partager cette fin d'année dans la joie et l'enchantement !

*Entrée libre sur réservation auprès du Théâtre André Malraux et dans la limite des places disponibles.*

VEN.  
**4** DÉC.  
2026  
À 20H



## Les auditions

TOUT AU LONG DE LA SAISON

Assister à une audition, c'est découvrir la passion, l'énergie et l'émotion de jeunes élèves en pleine progression. Chaque performance, fruit de leur travail et de leur engagement, se vit dans une atmosphère conviviale et chaleureuse, où le public peut apprécier gratuitement leur talent.

Chaque année, le conservatoire ouvre ses portes pour présenter une trentaine d'auditions, autant de moments où la créativité et l'enthousiasme de ces jeunes artistes prennent vie sur scène.

# Gala de danse

Les élèves de hip hop, danse classique et modern jazz prennent possession de la scène du Théâtre André Malraux pour vous offrir un spectacle incomparable où rythme, grâce et énergie se conjuguent à chaque pas.

Plus qu'un simple gala, c'est le reflet d'une année entière de créativité, d'engagement et de passion, un voyage à travers différents esthétiques chorégraphiques où chaque mouvement raconte une histoire.

Préparez-vous à être emportés par l'intensité et l'émotion d'un spectacle unique, pensé et vécu par nos jeunes danseuses et danseurs.

*Entrée libre sur réservation auprès du Théâtre André Malraux et dans la limite des places disponibles.*

**19  
ET  
20  
JUIN  
2027**



# Exposition des lauréats

Plongez dans l'univers créatif de nos artistes adultes, lauréats de l'exposition d'arts plastiques adultes 2026 ! Les œuvres sélectionnées par le jury révèlent le talent, la passion et l'originalité des lauréats. Venez admirer ces créations uniques et laissez-vous inspirer par leur travail, dans une atmosphère ouverte à tous les curieuses, curieux, amatrices et amateurs d'art.

DU  
**10**  
AU  
**31**  
MARS  
2027



# Expositions adultes et enfants

Chaque saison, les expositions organisées par la ville offre l'occasion de découvrir des œuvres originales réalisées tout au long de l'année. Gravure, modelage, céramique, peinture, dessin... chaque technique révèle le talent et la sensibilité des jeunes artistes. Un rendez-vous unique pour explorer, admirer et partager leur imaginaire.

## Exposition adulte

DU  
**28** AVR.  
AU  
**19** MAI  
2027

## Exposition enfant

DU  
**26** MAI  
AU  
**16** JUIN  
2027



Romans

ROMAN

AN



## UN POINT DE RENCONTRE ENTRE CONNAISSANCES ET CURIOSITÉS

Pour cette nouvelle saison, la médiathèque Georges Perec vous propose un programme à destination de toutes et tous et adapté à chacune et chacun. Avec ses rendez-vous réguliers au rythme des temps forts de la ville, elle s'affirme pleinement comme lieu de vie culturelle et sociale.

La rénovation de la façade et du patio rendra la médiathèque encore plus accueillante. Au carrefour des différentes disciplines, un nouveau lieu de vie et d'échanges verra le jour.

Vous y trouverez des zones de travail et du mobilier numérique pour étudier en toute sérénité, des coins lecture et un salon d'écoute musicale pour vous détendre et un point presse pour vous informer et dialoguer avec les autres visiteurs.

Un véritable lieu de rencontre, pensé pour nourrir tous les appétits et toutes les curiosités !

L'accès à la médiathèque et la consultation sur place sont libres, de même que la participation aux différentes animations de la saison culturelle, sur réservation. L'emprunt de documents (livres, revues, vidéos, CD, vinyles...) et la consultation des ressources numériques nécessitent une inscription. L'équipe de la médiathèque se fera un plaisir de vous guider dans ses rayons !

“ Les lectures sont les véritables événements de la vie. ”  
**Jorge Luis Borges**



**Médiathèque Georges Perec**

20 bis avenue Jean Jaurès

Tél. : 01 56 49 24 20

[service.mediatheque@mairie-gagny.fr](mailto:service.mediatheque@mairie-gagny.fr)

Les tout-petits

# Éveil musical

ATELIERS MUSICAUX

DURÉE 30 MIN

DÈS 6 MOIS

Audrey de La Piécette à musique est de retour pour de nouveaux ateliers d'éveil musical ! Partagez avec vos tout-petits un moment d'écoute autour de chansons et de la mélodie d'instruments d'ici et d'ailleurs.

*Animation gratuite, sur inscription.  
Places limitées.*



SAM.

**21** NOV.

2026

À 10H45

SAM.

**23** JAN.

2027

À 10H45

SAM.

**13** MARS

2027

À 10H45

SAM.

**24** AVR.

2027

À 10H45

SAM.

**12** JUIN

2027

À 10H45

## Les racontines

ANIMATIONS LECTURES  
DURÉE 30 MIN  
DÈS 6 MOIS

Venez avec vos tout-petits pour un moment de partage et d'évasion autour de petites histoires et de comptines, animé par les médiathécaires.

*Animation gratuite, sur inscription.  
Places limitées.*



SAM.

**12** DÉC.

2026

À 10H45

MER.

**24** FÉV.

2027

À 10H45

SAM.

**15** MAI

2027

À 10H45



# Atelier robotique créatif

ATELIER CRÉATIF  
DURÉE 1H30  
DE 4 À 6 ANS

MER.  
**28** AVR.  
2027  
À 15H

À l'aide de robots, les enfants découvriront de façon ludique les principes de la programmation. La robotique est à la portée de toutes et tous !

*Atelier gratuit, sur inscription.  
Places limitées.*

MER.  
**16** DÉC.  
2026  
À 15H

**Rêvons avec les héros  
de Disney®**

MER.  
**10** MARS  
2027  
À 15H

MER.  
**16** JUIN  
2027  
À 15H

# Bouquins Malins


ATELIERS LECTURES  
DURÉE 45 MIN  
DÉS 4 ANS

Les Bouquins Malins, le rendez-vous multimédia pour les plus jeunes ! Projection d'albums, écoute d'extraits musicaux et vidéos, découverte de livres pop-up... Partagez un moment ludique où la lecture prend toutes les formes !

*Animation gratuite, sur inscription.  
Places limitées.*



PROGRAMMATION CROISÉE 

 Cerise chante Disney® au Théâtre  
Le 14 mars à 17h - p.39

Les mini pousSES

# La légende des cinq soleils

par Catalina Pineda (conte)  
et David Pineda (guitare)

SPECTACLE DE CONTES - AMÉRIQUE  
DÈS 3 ANS  
DURÉE 45 MIN

Le mythe des cinq soleils nous raconte la conception aztèque de l'origine de l'univers : une succession ordonnée des âges du monde, de ces quatre cycles de formation, caractérisés par les quatre éléments naturels (terre, air, feu, eau), et les cataclysmes qu'ils ont générés. Un voyage vers l'origine du monde.

*Spectacle gratuit, sur inscription.  
Places limitées.*

## PROGRAMMATION CROISÉE ✨

Partenariat avec le musée du quai Branly  
Jacques Chirac - p.101



© Alain Smito

MER.  
**3** FÉV.  
2027  
À 15H

MÉDIATHÈQUE

# *Petite-fille et le lion* par Catherine Ahonkoba

MER.  
**19** MAI  
2027  
À 15H

SPECTACLE DE CONTES - AFRIQUE

DÈS 3 ANS

DURÉE 1H

La petite-fille, c'était PETITE-FILLE, le lion, c'était LE LION. D'un conte à l'autre, PETITE-FILLE change de région et de nom pour affronter LE LION. À la force de la bête, elle oppose intelligence et malice. Une balade en rythmes et en chants, un moment tendre et délicieux pour petites et grandes oreilles.

Catherine Ahonkoba est l'héritière de la culture de trois peuples dont est issue sa famille : le peuple Anecho du Togo (qui croit aux entités chargées de pouvoir sacré), le peuple Douala du Cameroun (qui croit aux mystères des profondeurs des eaux) et le peuple Bamoun du Cameroun (qui croit aux secrets de la forêt).

*Spectacle gratuit, sur inscription.*

*Places limitées.*

## PROGRAMMATION CROISÉE ✨

Partenariat avec le musée du quai Branly  
Jacques Chirac - p.101



Les juniors

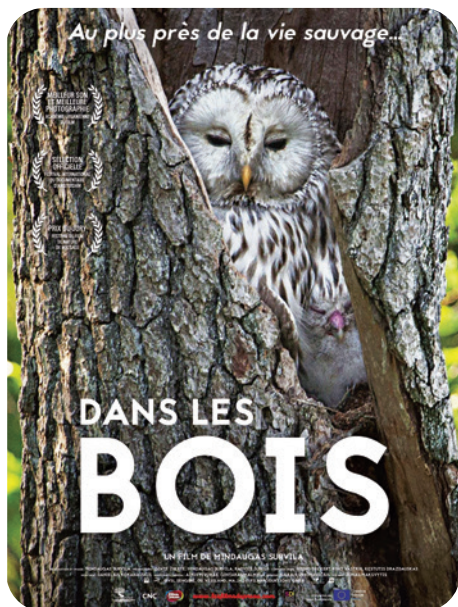
# Mois du film documentaire

PROJECTION FILM  
DÈS 6 ANS  
DURÉE 1H30

## Dans les bois, de Mindaugas Survila, 2018, Lituanie

De la grotte des loups au nid d'une cigogne noire, de l'abri d'une famille de chouettes au terrier d'une minuscule souris : des scènes incroyables filmées au plus près des habitants d'une des dernières forêts primaires de la Baltique. Un documentaire fascinant et hors normes multi-récompensé à travers le monde.

*Entrée gratuite, sur inscription.  
Places limitées.*



MER.  
4 NOV.  
2026  
À 15H



MÉDIATHÈQUE

# Le Mensonge

ATELIER GRAPHIQUE  
DÈS 5 ANS  
DURÉE 1H

EXPOSITION


Venez découvrir les illustrations de Frédérique Bertrand tirées de l'album *Le Mensonge* de Catherine Grive (éd. du Rouergue) : Le mensonge peut être anodin et parfois celui-ci prend un peu trop de place...

Puis, poursuivez cette découverte graphique en participant à l'atelier animé par l'illustratrice Frédérique Bertrand.

*Exposition gratuite, entrée libre.*

*Atelier gratuit, sur inscription. Places limitées.*

## PROGRAMMATION CROISÉE

 *Le mensonge* au Théâtre  
Le 29/11 à 17h - p.23



## Exposition

DU  
**3**  
AU  
**28**  
NOV.  
2026

## Atelier graphique

MER.  
**25** NOV.  
2026  
À 14H

Les juniors

# Le Lac des Cygnes

EXPOSITION  
DÈS 6 ANS

Plongez dans l'univers du célèbre opéra de Piotr Ilitch Tchaïkovski, réinterprété en peinture par Olivier Desvaux dans le livre-CD *Le Lac des cygnes*, en découvrant les illustrations tirées de ce même ouvrage (éd. Didier Jeunesse). Une exposition mêlant magie et matière des couleurs.

*Exposition gratuite, entrée libre.*

PROGRAMMATION CROISÉE ✨



Le L@c des Cygnes au Théâtre

Le 13/12 à 17h - p.25



DU  
**1<sup>er</sup>**  
AU  
**30**  
DÉC.  
**2026**

MÉDIATHÈQUE



# Histoires créatives

ATELIERS CRÉATIFS ET LECTURE  
DÈS 7 ANS  
DURÉE 1H30

Cette animation invite les enfants à vivre une expérience complète autour du livre : écouter une histoire, échanger autour de celle-ci, puis prolonger l'aventure avec un atelier créatif. Une manière ludique de stimuler l'imaginaire, développer la créativité et renforcer le plaisir de lire.

Animation gratuite, sur inscription.  
Places limitées.

## PROGRAMMATION CROISÉE

-  *Le L@c des Cygnes* au Théâtre  
Le 13 déc. à 17h - p.25
-  *Space Wars* au Théâtre  
Le 30 mai à 17h - p.49



MER.

**9** DÉC.  
2026  
À 15H30

MER.

**10** FÉV.  
2027  
À 15H30

MER.

**26** MAI  
2027  
À 15H30

MER.  
**20** JAN.  
2027  
À 15H

# Atelier robotique pédagogique

ATELIERS CRÉATIF  
DÈS 7 ANS  
DURÉE 1H30



Avec un matériel adapté, vos enfants pourront s'initier à de nombreux concepts informatiques et mieux comprendre le monde numérique. Différents défis leur permettront de développer leur créativité, leur logique et leur esprit d'équipe. Passez de l'autre côté de l'écran.

Atelier gratuit, sur inscription.  
Places limitées.

## **Promenades en Asie : Les ailes de la tortue par Isabelle Genlis et Hô Thuy Trang**

**SPECTACLE DE CONTES - ASIE**  
DÈS 7 ANS  
DURÉE 1H

La déesse Tortue, réveillée de sa sieste divine, entend des chants, sent des vapeurs d'encens. Les hommes l'appellent... Mais le sommeil a effacé sa mémoire, elle ne sait plus pourquoi elle est honorée. Les histoires que les hommes lui raconteront la rappelleront à elle.

*Spectacle gratuit, sur inscription.  
Places limitées.*

### PROGRAMMATION CROISÉE ✨

Partenariat avec le musée du quai Branly  
Jacques Chirac - p.101



MER.  
**3** MARS  
2027  
À 15H

# Ogres, ogresses et monstres du Pacifique par Céline Ripoll

MER.  
**21** AVR.  
2027  
À 15H

SPECTACLE DE CONTES - OCÉANIE

DÈS 6 ANS

DURÉE 1H

Vous rêvez de plages de sable blanc et de fleurs parfumées à votre oreille ! Prenez plutôt votre courage à deux mains car vous allez découvrir ceux dont les guides touristiques ne parlent jamais et que les océaniens évitent de nommer. Nous essaierons de terminer le spectacle sans avoir été croqués.

*Spectacle gratuit, sur inscription.*

*Places limitées.*

## PROGRAMMATION CROISÉE ✨

Partenariat avec le musée du quai Branly  
Jacques Chirac - p.101



Les ados

# Mangamania

ATELIERS DE DESSINS  
DÈS 12 ANS  
DURÉE 1H30

Les Mangamanias reviennent à la médiathèque ! Grâce aux précieux conseils d'un mangaka de l'association Quartier Japon, viens parfaire ton coup de crayon pour donner vie à ta créativité et pousser tes connaissances sur l'univers du manga !

*Atelier gratuit, sur inscription.  
Places limitées.*



MER.  
**20** JAN.  
2027  
À 15H

MER.  
**24** MARS  
2027  
À 15H

MER.  
**12** MAI  
2027  
À 15H

Association  
Quartier Japon



MÉDIATHÈQUE

# Club de lecture

## ANIMATIONS LECTURE

DÈS 15 ANS

DURÉE 1H30

Partager ses coups de cœur comme ses déceptions littéraires, approuver ou contester, abonder ou rebondir, encenser ou descendre : lire est une fête ! Le club de lecture vous invite à trouver dans les lectures des uns et des autres les questions à approfondir par soi-même et les dialogues à nouer ensemble.

### PROGRAMMATION CROISÉE



Ça patine à Tokyo au Théâtre

Le 22 jan. à 20h30 - p.29



Denali au Théâtre

Le 30 jan. à 20h30 - p.31



Juliette et Roméo au Théâtre

Le 5 mars à 20h30 - p.37

SAM.

**7** NOV.

2026

À 11H

SAM.

**5** DÉC.

2026

À 11H

SAM.

**16** JAN.

2027

À 11H

SAM.

**6** MARS

2027

À 11H

SAM.

**3** AVR.

2027

À 11H

SAM.

**5** JUIN

2027

À 11H

Les adultes

# Ateliers d'écriture

ATELIERS CRÉATIFS  
DÈS 15 ANS  
DURÉE 2H

À partir de thèmes rythmant la saison culturelle, Isabelle Chicot vous propose des expériences d'écriture riches et variées : que vous souhaitiez vous amuser avec les mots, développer votre écriture ou découvrir des méthodes originales et ludiques, l'atelier est fait pour vous !

*Atelier gratuit, sur inscription.  
Places limitées.*

VEN.  
**13** NOV.  
2026  
À 16H30

VEN.  
**11** DÉC.  
2026  
À 16H30

VEN.  
**29** JAN.  
2027  
À 16H30

VEN.  
**19** MARS  
2027  
À 16H30

VEN.  
**30** AVR.  
2027  
À 16H30

VEN.  
**28** MAI  
2027  
À 16H30

Printemps  
des Poètes

# Ciné Panoramas

ANIMATIONS  
CINÉMA  
DÈS 15 ANS  
DURÉE 2H

(Re)découvrir des films, en discuter : les Ciné Panoramas offrent ces rencontres dans notre espace de projection, avec un choix de films pour attiser la curiosité de toutes et tous !

*Animation gratuite, sur inscription.  
Places limitées.*

## **Apolonia Apolonia, de Lea Glob, 2022, Danemark, Pologne, France (1h51)**

Lorsque la réalisatrice danoise Lea Glob commence à filmer la peintre Apolonia Sokol, il ne devait s'agir que d'un exercice d'école de cinéma. Le portrait filmé s'est finalement tourné sur treize années pour se muer en une épopée intime et sinieuse, celle d'une jeune femme artiste, depuis sa vie de bohème au cœur du théâtre du Lavoisier Moderne que dirigent ses parents, jusqu'à son ascension dans le milieu de l'art contemporain, en passant par ses études aux Beaux-Arts de Paris. Mais en miroir d'Apolonia, ce sont aussi les destins d'Oksana Chatchko, l'une des fondatrices des Femmes, et de la réalisatrice, qui se dessinent. Une sororité à trois faces, à l'épreuve du monde d'aujourd'hui.

## **Mois du film documentaire**

SAM.  
**14 NOV.**  
2026  
À 15H






## **Les films de procès**

SAM.  
**30 JAN.**  
2027  
À 15H

## **Space Opera**

SAM.  
**29 MAI**  
2027  
À 15H

## PROGRAMMATION CROISÉE

-  Denali au Théâtre  
Le 30 jan. à 20h30 - p.31
-  Hommage à Ennio Morricone au Théâtre  
Le 7 fév. à 17h - p.33
-  Space Wars au Théâtre  
Le 30 mai à 17h - p.49

Les adultes

# Vinyles Addict

ANIMATIONS MUSIQUE

DÈS 15 ANS

DURÉE 1H30

Que vous soyez mélomane ou simple curieux venu pour écouter, les Vinyles Addict sont l'occasion d'apporter ses vinyles et de les partager à d'autres. Un moment privilégié pour discuter de ses coups de cœurs musicaux, anciens ou plus récents. Une écoute partagée qui peut aussi puiser dans notre fonds de plus de 1200 vinyles accessibles dans l'espace Image & Son.



SAM.

**28** NOV.

2026

À 11H

SAM.

**19** DÉC.

2026

À 11H

SAM.

**6** FÉV.

2027

À 11H

**Fête  
de la  
Musique**

SAM.

**27** MARS

2027

À 11H

SAM.

**17** AVR.

2027

À 11H

SAM.

**19** JUIN

2027

À 11H



# Exposition Simone Veil

## EXPOSITION/RENCONTRE

Simone Veil, née Jacob, rescapée de la Shoah, a fait de la lutte pour les droits des femmes son combat. Une lutte contre le sexisme, la misogynie et pour la dignité qu'elle porta au sein de l'Assemblée nationale alors qu'elle était ministre de la Santé. Une bataille qu'elle ne cessa jamais de mener. Disparue le 30 juin 2017, elle entre au Panthéon le 1<sup>er</sup> juillet 2018.

*Droits des femmes*  
*Exposition gratuite, entrée libre*

### PROGRAMMATION CROISÉE ✨

Jumelage avec le Panthéon - p.101



**Exposition de  
la bande dessinée  
Simone Veil :  
L'immortelle  
de Pascal Bresson  
et Hervé Duphot  
(éd. Marabout)**

**DU  
2  
AU  
27  
MARS  
2027**

**Rencontre  
avec l'illustrateur  
Hervé Duphot**

**SAM.  
13 MARS  
2027  
À 15H**

**DURÉE 1H30**

  
**DE GAGNY  
AU PANTHÉON**

Les adultes

# Printemps des poètes

CONFÉRENCE  
DÈS 15 ANS  
DURÉE 1H30

Conférence spectacle *Jacques Prévert, les mots à la bouche* par Daniel Chocron (narrateur) et Catherine Merle (chansons, textes, violon)

Au cours de cette conférence musicale et illustrée par des poèmes, des citations et des chansons, Catherine Merle et Daniel Chocron retracent la vie et l'œuvre foisonnante de l'une des personnalités les plus attachantes et talentueuses du siècle dernier, homme d'image et virtuose des mots, engagé et fraternel.

Conférence gratuite, sur inscription.  
Places limitées



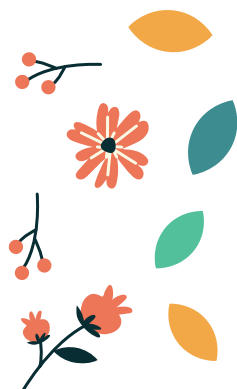
SAM.

20 MARS

2027

À 15H

Printemps  
des Poètes



MÉDIATHÈQUE

Les adultes

# *Festival Hors limites*

FESTIVAL LITTÉRAIRE

Porté par l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis, le festival Hors Limites au début du printemps est progressivement devenu un temps fort de la vie culturelle du département.

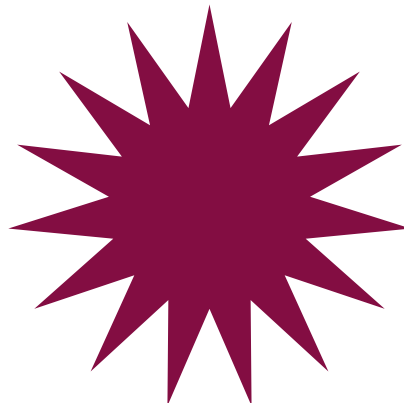
Durant quinze jours, le festival organise des rencontres littéraires disséminées dans les nombreuses médiathèques du territoire, mais également en librairie ou dans les théâtres et salles de cinéma.

Rencontre d'auteurs, atelier d'écriture, lecture musicale : les formats sont variés et reflètent aussi bien la vitalité de la littérature que celle du 93.

DU  
**12**  
AU  
**27**  
MARS  
**2027**

**Hors  
Limites  
93**

ASSOCIATION  
BIBLIOTHÈQUES  
EN SEINE-SAINT-DENIS



Les adultes

## Exposition Rap 9.3 : Des Chiffres et des êtres

EXPOSITION

Mettre un lieu en musique, la chanson française l'a fait : on connaît, parmi bien d'autres, la Normandie de Stone et Charden, ou la Corrèze célébrée par Trois cafés gourmands. La musique dite classique n'est pas en reste : les Alpes avec Richard Strauss, la campagne autrichienne avec Beethoven. Souvent, il s'agit de célébrer une harmonie spatiale, qu'elle soit discrète, pittoresque ou majestueuse.

Mettre le 93 en musique, c'est en revanche jouer avec une diversité de tonalités, de couleurs, d'accents, de langues, de rythmes, de désirs. Ce jeu qui vire au défi, c'est par le rap qu'il s'est trouvé des règles.

*Exposition gratuite, entrée libre.*



DU  
**30**  
MARS  
AU  
**30**  
AVR.  
2027

MÉDIATHÈQUE

Tout public

## Après-midi jeux

JEUX

Petits et grands sont invités à partager un moment convivial autour des jeux proposés par l'équipe de la médiathèque, mais aussi la librairie Folies d'encre. Vous pourrez également découvrir le jeu de rôle avec l'association gabinienne L'Anneau de Mélian.

*Animation gratuite. Sur inscription pour les jeux de rôle.  
Places limitées.*

avec  
**l'Anneau de Mélian**  
(jeux de rôle)

SAM.  
**21 NOV.**  
2026  
À 14H

avec  
**la librairie Folies d'encre**  
(jeux de société)

SAM.  
**24 AVR.**  
2027  
À 14H

## Bouquinades

ANIMATION LECTURE  
DURÉE 1H

À l'occasion du Salon du Livre et de la Presse Jeunesse de Montreuil, l'équipe jeunesse de la médiathèque propose pour toute la famille un rendez-vous où les médiathécaires présenteront les dernières sorties littéraires et leurs coups de cœur. Albums, romans, bandes-dessinées... il y en aura pour tous les goûts et tous les lecteurs !

*Animation gratuite. Entrée libre.*

SAM.  
**28 NOV.**  
2026  
À 11H

Tout public

## Duo musical

CONCERT  
DURÉE 1H

Afin de célébrer vingt ans de complicité artistique, le duo Pierre Laporte (piano) et Francis Fautrai (contrebasse), récompensé par le titre « Album de sélection Fnac 2009 » pour *La seule inconnue qui répond à mes lettres* chez LSI, vous propose un hommage à Sylvain Luc, en prolongation de leur concert au Conservatoire. Un moment de musique et de partage à ne pas rater !

Concert gratuit, sur inscription.  
Places limitées.

### PROGRAMMATION CROISÉE

🎵 Concert hommage à Sylvain Luc  
au Conservatoire  
le 10/12 à 19h30 - p.64

## Nuits de la lecture

ANIMATION LECTURE  
DURÉE 1H

Chaque année, les Nuits de la lecture, organisées par le Centre National du Livre, vous invitent à lever le nez vers un ciel noir et semé de lectures qui sont autant d'étoiles et de boussoles à suivre. Lectures sous une cabane à histoires, jeux, visite nocturne des lieux... les formats sont multiples et accordés autour d'un thème national : "l'enfance en 2027"

Animation gratuite. Entrée libre.

SAM.  
**12** DÉC.  
2026  
À 16H



SAM.  
**23** JAN.  
2027  
À 17H

**CNL**  
CENTRE  
NATIONAL  
DU LIVRE





## UN ESPACE VIVANT DE TRANSMISSION

Pensée pour rapprocher l'art et les habitants, la Maison Baschet est un lieu de transmission des savoirs, où la musique, la parole et la réflexion se partagent avec tous les publics, quels que soient l'âge ou le parcours.

Tout au long de l'année, elle propose des conférences, des rencontres philosophiques, des temps de médiation musicale, des ateliers et des échanges avec les artistes. Autant de formats accessibles pour comprendre les œuvres, nourrir sa curiosité et découvrir la culture autrement.

Lieu de partage et de création, la Maison Baschet favorise la rencontre, l'écoute et la circulation des idées, dans une ambiance conviviale et ouverte.

labellisée  
Patrimoine  
d'intérêt régional



Patrimoine  
d'Île-de-France



La culture, c'est l'expression  
du vivant.



**Gaëtan Faucer**



**Maison Baschet**

29 rue Contant  
maison.baschet@mairie-gagny.fr  
Tél. : 01 56 49 24 10



MAISON BASCHET

# L'Art Nouveau, l'éveil des lignes

À la charnière des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, l'Art nouveau marque une rupture éclatante avec les styles du passé.

Alors que l'Europe s'industrialise, des artistes visionnaires choisissent de puiser leur inspiration dans le vivant : les lignes deviennent courbes, les façades fleurissent et le fer se transforme en lianes.

Plus qu'un simple courant esthétique, l'Art nouveau porte l'ambition d'un « art total ». Architecture, mobilier, objets du quotidien : tout devient support de création pour faire entrer le beau dans tous les aspects de la vie. Des entrées de métro parisiennes d'Hector Guimard aux folies organiques d'Antoni Gaudí, cette conférence vous invite à explorer ce mouvement fascinant qui a durablement transformé nos paysages et nos sensibilités, ouvrant ainsi la voie à la modernité.

Ce cycle de conférences sera animé par Manolita Fréret-Filipi, historienne de l'architecture et enseignante à l'École Camondo. Spécialiste passionnée du patrimoine des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, elle partage son expertise pour décrypter les liens entre l'art, l'habitat et la modernité.

SAM.  
**19** SEPT.  
2026  
À 15H

Dans le cadre des  
Journées Européennes du  
Patrimoine



### **La couleur dans l'Art : histoire et symbolique**

Pourquoi le bleu était-il autrefois plus précieux que l'or ?

Comment certaines couleurs ont-elles façonné notre manière de voir le monde ?

Cette conférence vous plonge dans l'histoire fascinante des pigments, de leurs origines à leurs usages artistiques, en passant par leurs symboliques à travers les siècles. À l'aide un panorama riche en images et en récits, les secrets des couleurs se dévoilent : leurs techniques de fabrication, leurs significations et les choix des artistes qui ont marqué l'histoire de l'Art.

SAM.  
**28** NOV.  
2026  
À 15H



SAM.  
**23** JAN.  
2027  
À 15H

### **Art déco : modernité, élégance et audace**

L'Art déco incarne une époque d'élan, de modernité et de raffinement. Né dans les années 1920, ce mouvement artistique a profondément marqué l'architecture, les Arts décoratifs et notre imaginaire collectif.

À travers cette conférence, Manolita Fréret-Filippi vous propose de plonger dans cet univers fait de lignes géométriques, de matériaux innovants et d'esthétiques audacieuses.

Des grands bâtiments emblématiques aux objets du quotidien, découvrez comment l'Art déco a redéfini les codes de la beauté et continue aujourd'hui encore d'influencer notre environnement.



# Les ateliers philo

À l'heure où le monde et les outils pensent et suggèrent à notre place, gardons notre liberté et prenons le temps de formuler nos propres idées.

L'atelier philo est l'occasion de se retrouver, autour des questions qui nous animent, dans le salon de la Maison Baschet. C'est un temps pour dialoguer, affirmer ses idées et ouvrir ses horizons.

Accessible à toutes et tous, groupe de 12 personnes maximum. L'inscription est conseillée.

## Le bonheur se décide-t-il ?

Le bonheur est-il une chance ou un droit ? Peut-on décider d'être heureux ou faut-il attendre que la vie nous donne les bonnes conditions pour l'être ? Entre ceux qui le cherchent et ceux qui estiment l'avoir trouvé, les réponses sont souvent plus complexes qu'elles n'y paraissent. Une conversation pour explorer ce que chacun met vraiment derrière ce mot.

SAM.  
**26** SEPT.  
2026  
À 15H

### PROGRAMMATION CROISÉE

 *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal* au Théâtre

Le 25/09 à 20h30 - p.15

SAM.  
**14** NOV.  
2026  
À 15H

## Le courage aujourd'hui ?

Faut-il des circonstances extraordinaires pour être courageux, ou le courage se loge-t-il aussi dans les gestes du quotidien ? Peut-on être courageux sans avoir peur ou est-ce justement la peur qui rend le courage possible ? Une réflexion sur une vertu plus que jamais nécessaire.

### Mentir, c'est quoi ?

**11h :** Atelier enfant

À partir d'un conte et de jeux, les enfants explorent la notion de mensonge : est-ce toujours mal de mentir ? Exagérer, inventer, se taire... est-ce mentir ? Est-ce qu'on ment vraiment quand on fait semblant ? Les enfants explorent ensemble une question importante pour leur développement, sans qu'il y ait de bonne ou de mauvaise réponse.


**15h :** Atelier adulte

On croit tous savoir ce qu'est un mensonge, jusqu'à ce qu'on y réfléchisse vraiment. Petit mensonge, omission, approximation ou commence-t-on à tromper ? La vérité a-t-elle encore une valeur commune, à l'heure où chacune et chacun dispose de ses propres faits et de ses propres sources ?

#### PROGRAMMATION CROISÉE

 *Le Mensonge* au Théâtre

Le 29/11 à 17h - p.23

 *Géométrie variable* au Théâtre

Le 17/01 à 17h - p.27

SAM.  
**16 JAN.**  
2027  
À 15H

### Sommes-nous encore intelligents ?

L'intelligence artificielle pense, suggère, crée. Les algorithmes orientent nos choix, nos opinions, nos désirs. Dans ce monde qui réfléchit à notre place, qu'est-ce que penser par soi-même veut encore dire ? Un atelier pour revendiquer et exercer notre propre intelligence.

#### PROGRAMMATION CROISÉE

 *Clicktature* au Théâtre

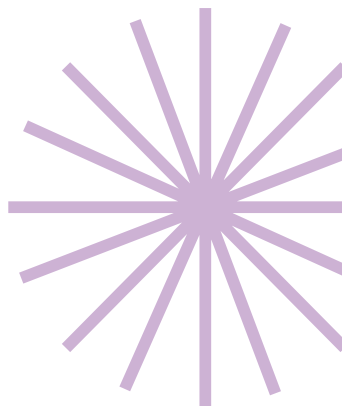
Le 21/05 à 20h30- p.47

SAM.  
**27 FÉV.**  
2027  
À 15H

### Les émotions

Joie, colère, tristesse, peur... nos émotions nous traversent, nous débordent, parfois nous gouvernent. Sont-elles des alliées précieuses ou des obstacles à la raison ? Faut-il les écouter, les maîtriser, ou simplement les comprendre ?

SAM.  
**5 DÉC.**  
2026



Soirée évènement

# Le Poetry club

La Maison Baschet se transforme en scène vivante avec le Poetry Club, un concept qui dépoussière la poésie à la manière d'un comedy club.

Après Paris, Bordeaux et Lille, le Poetry Club s'installe à Gagny pour une soirée exceptionnelle.

Plusieurs auteurs livrent des textes originaux, puissants et sensibles, autour d'une thématique commune, dans un enchaînement rythmé et captivant.

Ici, la poésie se dit, se vit et se partage simplement.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles*

SAM.  
**28** NOV.  
2026  
À 19H

  
DE GAGNY  
AU PANTHÉON



© FabriceG

# Jumelage Panthéon

2026, l'aventure continue : Gagny poursuit son jumelage inédit avec le Panthéon, haut lieu de la mémoire nationale et des valeurs républicaines. Cette deuxième année approfondit les liens tissés avec les écoles, les associations, les habitantes et les habitants des quartiers prioritaires au sein de la Politique de la Ville.

La saison passée a déjà offert des moments exceptionnels : une classe a eu le privilège rare d'assister à la panthéonisation de Robert Badinter, tandis qu'une autre est montée au Panthéon pour déclamer les grands textes de Victor Hugo ; une façon vivante et inoubliable de se préparer à l'oral du brevet.

Ateliers pédagogiques, visites, conférences : le Panthéon ne reste pas un monument lointain, il vient vivre ici, à Gagny, au plus près des citoyens.



# Jumelage Quai Branly



Tout commence par un regard : en 2025, des enseignantes et des enseignants de Gagny ont poussé les portes du musée du Quai Branly-Jacques Chirac pour une première immersion.

De cette rencontre naît une dynamique : des formations seront proposées aux encadrants des secteurs scolaire et socio-culturel, pour les accompagner dans la médiation et faire dialoguer les cultures d'ici et d'ailleurs. Cette saison en porte déjà l'esprit, contes d'Afrique, légendes d'Asie, récits d'Amérique du Sud... la médiathèque et les acteurs culturels de la ville font voyager les habitantes et les habitants à travers les histoires du monde.

	CAT. A	CAT. B
1 <sup>ère</sup> série - plein tarif	28 €	20 €
1 <sup>ère</sup> série - tarif réduit*	24 €	16 €
1 <sup>ère</sup> série - tarif accès**	10 €	10 €
1 <sup>ère</sup> série - strapontins	15 €	15 €
2 <sup>e</sup> série - plein tarif	22 €	14 €
2 <sup>e</sup> série - tarif réduit*	18 €	12 €
2 <sup>e</sup> série - tarif accès**	10 €	10 €
2 <sup>e</sup> série - strapontins	10 €	10 €
Spectacles séances scolaires	4 € et accompagnateurs gratuits	
Abonnement - à partir de 3 spectacles A et/ ou B plein tarif (prix par spectacle)	20 €	
Abonnement - à partir de 3 spectacles A et/ ou B tarif réduit* (prix par spectacle)	12 €	
Tarif événement + s'appliquant à certaines représentations exceptionnelles	Tarif unique 40 €	
Tarif Mon premier spectacle pour une première découverte du théâtre à travers des formats courts et accessibles	Enfant et accompagnateur 10 € chacun	

L'achat de billets est soumis à des Conditions Générales de Vente indiquées à l'accueil du théâtre et sur le site de la billetterie. Les billets ne peuvent être remboursés ou échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle. Si le spectacle doit être interrompu au-delà de la moitié de sa durée, de même qu'en cas de changement de distribution ou de programme, les billets ne sont ni échangés ni remboursés.

L'accès des retardataires aux places numérotées ne sera plus garantie. Les portes de la salle ouvrent une demi-heure avant la représentation, sauf cas particulier.

Il est interdit de photographier, filmer ou enregistrer les spectacles, d'utiliser les téléphones mobiles, d'introduire des boissons, de la nourriture ou des animaux dans la salle (sauf chiens guides).

Certains spectacles ne sont pas accessibles aux moins de 3 ans. Merci de vérifier l'âge.

(\*) le tarif réduit s'adresse (sur présentation d'un justificatif) aux : détenteurs de la Carte Familles Nombreuses, + de 60 ans, professionnels de la culture et de la presse, professeurs des écoles, groupes de + de 10 personnes + 1 accompagnateur gratuit.

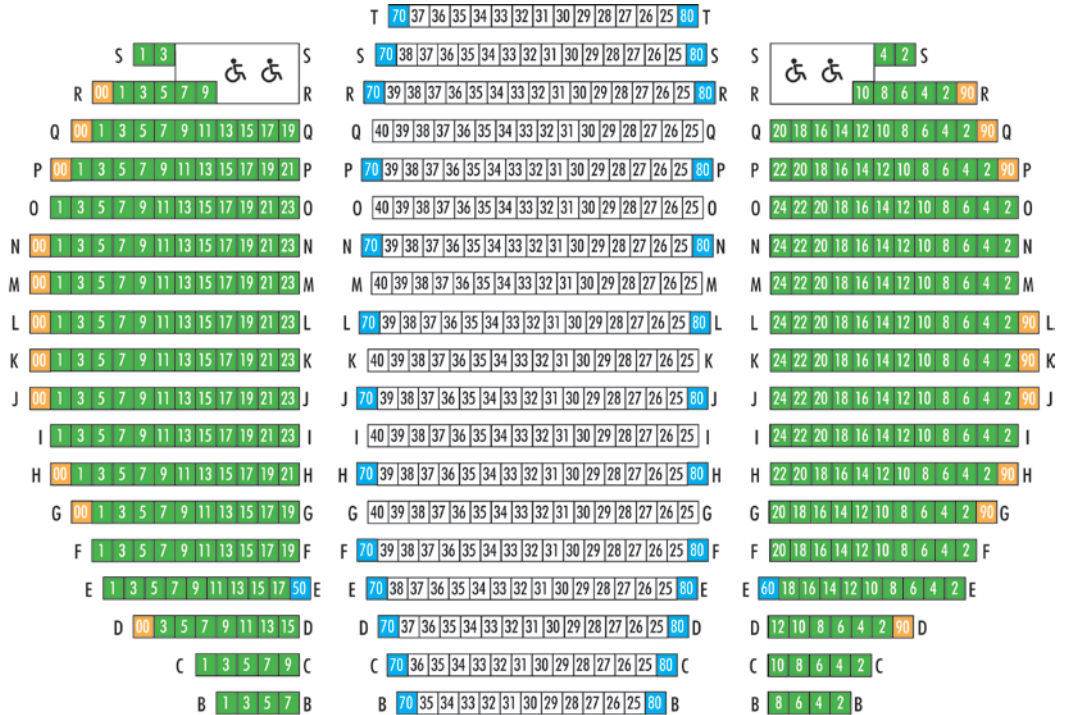
(\*\*) le tarif accès s'adresse (sur présentation d'un justificatif) aux : - de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap.

L'accès est gratuit pour les accompagnants, des personnes en situation de handicap. Les places en tarif accès sont disponibles uniquement au guichet du théâtre sur présentation d'un justificatif.

Tarif unique -25 ans



# Plan de la salle

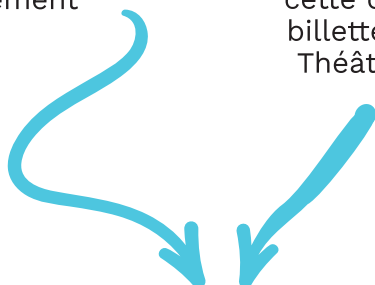


- 1<sup>ère</sup> série
- Strapontins 1<sup>ère</sup> série
- 2<sup>ème</sup> série
- Strapontins 2<sup>ème</sup> série

Scène

Rendez-vous au guichet du Théâtre pour prendre votre abonnement

Si vous préférez, vous pouvez faire cette démarche via la billetterie en ligne du Théâtre en scannant le QR Code



Sélectionnez au minimum 3 spectacles différents de la saison culturelle. Vous pourrez aussitôt bénéficier de réductions.



## ABONNEMENT SAISON CULTURELLE 2026/2027 DÉBLOQUÉ !

Vous bénéficiez maintenant :



De places à prix réduit



De réductions utilisables sur les places de cinéma



Accès places 1<sup>ère</sup> série dans la limite des places disponibles

## TARIFS

Plein tarif	6 €
Tarif réduit * et Abonné du Théâtre	4,50 €
Moins de 15 ans	4 €
Groupe de + de 10 personnes, collectivités, écoles et centres de loisirs de Gagny (+1 accompagnateur gratuit)	2,50 €
Groupe de + de 10 personnes, collectivités, écoles et centres de loisirs, hors Gagny (+1 accompagnateur gratuit)	3,50 €

## BILLETTERIE

Ouverture ½h avant chaque séance.

(\*) le tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) bénéficie aux : détenteurs de la Carte Familles Nombreuses, + de 60 ans, étudiants, 15-25 ans, personnes en situation de handicap, Ciné Relax, professionnels de la culture et de la presse, professeurs des écoles, bénéficiaires des minimas sociaux et demandeurs d'emploi.



## TARIFS

Gratuit pour :

- Gabiniers jusqu'à 25 ans
- Etudiants
- Personnes en situation de handicap
- Demandeurs d'emploi
- Bénéficiaires du RSA
- Professeurs des écoles
- Professionnels de la culture et de la presse
- Agents de la ville

Gabiniers au-delà de 25 ans : 10 €

Non Gabiniers (tous âges) : 25 €

## HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi, mardi et vendredi : 16h - 19h

Mercredi et samedi : 10h30 - 18h

En juillet et août 2026 :

Mardi et vendredi : 16h - 19h

Mercredi : 10h - 13h / 14h - 17h

Samedi : 10h - 13h

Fermeture annuelle pour inventaire  
du 4 au 15 janvier 2027 inclus.

## COORDONNÉES

20 bis avenue Jean Jaurès,

93220 Gagny

Tél. : 01 56 49 24 20

[service.mediathèque@mairie-gagny.fr](mailto:service.mediathèque@mairie-gagny.fr)

## INSCRIPTION

L'inscription est annuelle et se fait à la médiathèque. Vous pouvez vous inscrire quel que soit votre lieu de résidence. Une carte d'abonnement, à usage strictement personnel, vous est délivrée et doit être présentée à chaque emprunt de documents.

## PIÈCES À FOURNIR

- Pièce d'identité en cours de validité
- Justificatif de domicile de moins de 3 mois.
- Pour les mineurs, un formulaire d'autorisation parentale est à retirer à la médiathèque.

## CONDITIONS DE PRÊT

Vous avez la possibilité d'emprunter pour 1 mois :

- 5 livres ;
- 5 revues ;
- 5 CD ;
- 5 livres audio ou livres-CD ;
- 5 disques vinyles ;
- 3 DVD.

## NUMÉRIQUE

Avec votre carte d'abonnement, vous pouvez accéder aux ressources numériques de la Philharmonie de Paris, de ToutApprendre et de l'Encyclopædia Universalis.

# Votre Ville investit

La Ville agit pour vous offrir des espaces culturels toujours plus accueillants et adaptés.

Tour d'horizon des projets à venir :

## La Médiathèque Georges Perec change de visage

La Médiathèque entrera en travaux l'année prochaine et la transformation vaudra le coup d'œil. Façade, enseigne, parvis et éclairage seront repensés pour lui donner un nouveau visage, plus visible et plus accueillant dans le quartier.

À l'intérieur, un patio entièrement rénové sous une nouvelle verrière deviendra le cœur de l'espace : un endroit lumineux où se retrouver pour une expo, un échange, une découverte, ou simplement une pause lecture. L'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite sera également améliorée.

## Le Conservatoire voit grand

Un espace entièrement repensé verra le jour à l'entresol du bâtiment des Arts Plastiques. Un vaste plateau sera entièrement réaménagé offrant de nouvelles perspectives d'activités et de convivialités.

## Le Théâtre se refait une beauté

Le Théâtre, enfin, va lui aussi bénéficier d'une belle rénovation dès l'année prochaine. Fauteuils et revêtements de la salle seront entièrement renouvelés pour que chaque représentation, chaque séance de cinéma, soit vécue dans les meilleures conditions. Un confort repensé, pour profiter encore mieux de la magie du spectacle.



# Accès

## En train depuis Paris

RER E direction Chelles, arrêt Gagny (20 min. de Magenta - Gare du Nord et 24 min. depuis Haussmann - Saint-Lazare)

## En voiture depuis Paris

A3/A103, sortie Villemomble.  
À 15 km de la Porte de Bagnolet.

## En bus

Ligne 221 (Bagnolet Gallieni - Pointe de Gournay) : arrêt Gagny RER

Ligne 303 (Bobigny Préfecture - Noisy-le-Grand - Mont d'Est RER) : arrêt Gagny RER

Ligne 604 (Gare de Gagny RER - Hôpital de Montfermeil) : arrêt Gagny RER

## Parkings

### *Parking Parmentier*

75 places payantes en zone de stationnement de longue durée et 3 réservées aux personnes à mobilité réduite.

Accès : Commissariat - rue Parmentier

### *Parking Marché du centre*

*entrée par la rue Tainturier*

45 places payantes en zone de stationnement de courte durée et 1 réservée aux personnes à mobilité réduite.

Attention : places exclusivement réservées aux commerçants du marché le mercredi, vendredi et dimanche de 5 à 14 heures.

Accès : rue Tainturier

### *Parking souterrain Général de Gaulle*

187 places payantes dont 2 réservées aux personnes à mobilité réduite.

Accès : rue Parmentier ou par la place du Général de Gaulle.

### *Parking Foch*

Parking payant souterrain de 242 places réparties sur 2 niveaux,


5 places réservées aux personnes à mobilité réduite et 3 places pour véhicules électriques avec prises secteur.

Accès : rue Jacques Chaban-Delmas et à pied depuis la place Foch par ascenseur et escalier.

# Contacts

 **Théâtre André Malraux**  
1 bis rue Guillemeteau  
Tél. : 01 56 49 24 10  
service.theatre@mairie-gagny.fr

 **Cinéma André Malraux**  
1 bis rue Guillemeteau  
Tél. : 01 56 49 24 10  
cinema@mairie-gagny.fr

 **Maison Baschet**  
29 rue Contant  
maison.baschet@mairie-gagny.fr  
Tél. : 01 56 49 24 10

 **Conservatoire François-Joseph Gossec**  
41 avenue Jean Jaurès  
Tél. : 01 56 49 24 05  
service.conservatoire@mairie-gagny.fr

 **Médiathèque Georges Perec**  
20 bis avenue Jean Jaurès  
Tél. : 01 56 49 24 20  
service.mediatheque@mairie-gagny.fr



# ***Retrouvez tous les événements de la ville***



**Directeur de la publication** : Rolin Cranoly

**Directrice de la culture** : Lucie Merlini

**Graphiste / Maquettiste** : Moussa Gary

**Crédits photo** : service communication

**Impression** : ILD



**Retrouvez  
la présentation de  
la saison culturelle  
2026-2027**



**HÔTEL DE VILLE DE GAGNY**  
1 esplanade Michel Teulet  
93220 Gagny  
Tél. : 01 43 01 43 01

**RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS  
SUR LE SITE GAGNY.FR**

