CONSERVATOIRE

FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

MUSIQUE • DANSE • ARTS PLASTIQUES

GUIDE DU CONSERVATOIRE

Œuvre : Terpsichore II ou *The white goddess* par Patricia PEIDES

VILLE DE Gagny

ÉDITO

Rolin CRANOLY
Maire de Gagny
Conseiller départemental

Chères Gabiniennes, chers Gabiniens,
Chers élèves et futurs inscrits,

Les loisirs culturels sont essentiels au bien-être individuel et collectif. Le Conservatoire François-Joseph Gossec offre des enseignements, des ateliers, des activités et des loisirs dans le cadre d'un cursus d'études, à destination des adultes ou des enfants. Quel que soit l'élève, l'équipe pédagogique se veut disponible et à l'écoute avec pour objectif que chacun donne le meilleur de lui-même et s'ouvre au monde artistique au sens le plus large.

C'est pourquoi, lorsqu'il a traversé une période tourmentée, tant sur le point des ressources humaines que sur l'organisation des cours, j'ai décidé d'ouvrir les assises du conservatoire.

Cette démarche avait pour but d'optimiser l'organisation pédagogique et structurelle de cet équipement culturel emblématique. Tous les acteurs ont travaillé main dans la main, ont mêlé leurs connaissances, pour établir un projet global. Accompagnés des élus, des équipes pédagogiques et administratives, des élèves et des parents, nous construisons le conservatoire de demain. Aujourd'hui, la Municipalité est heureuse de vous proposer ce livret, afin de vous permettre de prendre connaissance de toute l'offre proposée par la Ville au sein du conservatoire. Vous pourrez y retrouver une présentation des disciplines qui y sont enseignées ainsi que les tarifs, pour faciliter votre inscription.

Certains deviendront peut-être de grands artistes et d'autres des spectateurs avertis, pour le plus grand plaisir de tous. Dans tous les cas, je vous souhaite à toutes et à tous un très beau parcours au conservatoire, riche en apprentissage et en émerveillement !

CONSERVATOIRE MUNICIPAL
MUSIQUE . ARTS . DANSE
F.J. GOSSEC

SOMMAIRE

LE CONSERVATOIRE DE GAGNY P.7

MUSIQUE P.9

DANSE P.15

ARTS PLASTIQUES P.17

MODALITÉS D'INSCRIPTION P.18

FRAIS D'INSCRIPTION P.19

CONTACTEZ-NOUS P.20

LE CONSERVATOIRE

Classé Conservatoire à Rayonnement Communal (CRC), le Conservatoire François-Joseph Gossec démontre par ce label la qualité professionnelle de ses enseignants. Il permet d'intégrer une grande diversité dans les profils de création artistique. Cet agrément délivré par le Ministère de la Culture, atteste d'un socle qualitatif et professionnel.

S'inscrire au conservatoire c'est accéder à une formation de haute qualité avec l'obtention de compétences élevées en fin de cursus. C'est maîtriser de la théorie musicale et acquérir des compétences pour la mettre en pratique de façon autonome. C'est aussi sauvegarder et promouvoir l'enseignement de certaines valeurs culturelles comme la musique, la danse ou encore les arts plastiques. La pratique de la musique classique se révèle également être une opportunité de (re)découvrir des morceaux mythiques et complexes.

Les objectifs poursuivis par le conservatoire :

- **L'enseignement artistique spécialisé.**
- **Le développement et l'accompagnement des pratiques artistiques amateurs permettant aux enfants de devenir des musiciens, des danseurs, des plasticiens et des spectateurs avertis, afin de les guider vers les métiers du spectacle vivant et des loisirs culturels.**
- **L'accueil et la diffusion au plus grand nombre d'œuvres artistiques professionnelles dans le cadre de la saison culturelle.**

Le conservatoire municipal de Gagny a su prouver que la musique, la danse ou les arts plastiques, au-delà de l'apprentissage individuel, sont aussi un langage qui croise et appelle d'autres arts, d'autres pratiques. Il a pu devenir ainsi, pour des centaines d'élèves au cours de toutes ces années, un lieu d'apprentissage, de rencontre, d'épanouissement et de créativité.

Le 41, véritable club de musique, invite le public à venir découvrir, au fil des saisons culturelles, des concerts tous aussi variés les uns que les autres. De la musique classique, du jazz, en solo ou en groupe, il y en a pour tous les goûts ! Ce lieu de proximité se veut avant tout intimiste, mettant en valeur tous les instruments et tous les répertoires. Il emmène les spectateurs dans un voyage à travers les siècles grâce au talent infini des artistes qui composent la saison !

L'Atelier Inter-disciplinaire :

L'atelier inter-disciplinaire, d'une durée d'une heure hebdomadaire, permet aux plus jeunes Gabiniens (5/6 ans) d'avoir un premier contact avec le conservatoire et de découvrir l'ensemble des disciplines.

MUSIQUE

La musique est une ouverture sur le monde. Estime de soi, rigueur, autonomie, patience et écoute sont les qualités qu'apportent cette discipline à la vie d'un enfant ou d'un adulte. Jouer d'un instrument est un cadeau, une chance à saisir.

À PARTIR DE 7 ANS :

Claviers : accordéon, piano & piano-jazz, orgue

Cordes : guitare, guitare basse, violon, harpe, cithare vietnamienne

Percussions : batterie-jazz, percussions classiques, percussions du monde

Vents : hautbois, flûte traversière, clarinette, saxophone, trompette, trombone, tuba

LA PRATIQUE INSTRUMENTALE

1er cycle : Cours individuel hebdomadaire de 30 minutes, 1ère année en initiation, cursus de 4 ans.

- Pratique d'une discipline instrumentale basée sur un apprentissage individualisé.
- Pratique de la Formation Musicale en cours collectif hebdomadaire.
- Évaluation continue et examen de fin de cycle.

2e cycle : Cours individuel hebdomadaire de 45 minutes, cursus de 4 ans.

- Cursus complet basé sur une pratique autonome.
- Capacité à tenir sa place dans une pratique collective.
- Acquisition de la discipline instrumentale basée sur un apprentissage confirmé et individualisé.
- Consolidation de la culture musicale avec la Formation Musicale en cours collectif hebdomadaire.
- Évaluation continue et examen de fin de cycle.

3e cycle : Cours individuel hebdomadaire d'une 1 heure, cursus de 3 ans.

- Cursus aboutissant à une pratique autonome confirmée.
- Approfondissement de la technique instrumentale.
- Apprentissage de la conduite d'un projet artistique personnel.
- Évaluation continue et examen de fin de Cycle.

Découverte et initiation pour les plus jeunes :

Pendant la 1ère année de Formation Musicale, un parcours de découverte instrumentale permettant d'appréhender la diversité de timbres et techniques instrumentales est proposé aux élèves. Ce parcours favorise et affine le choix d'instrument pour l'année suivante. Les élèves peuvent suivre l'atelier de découverte instrumentale au cours duquel ils se familiariseront avec le mode de fonctionnement de chaque instrument de l'orchestre enseigné au conservatoire.

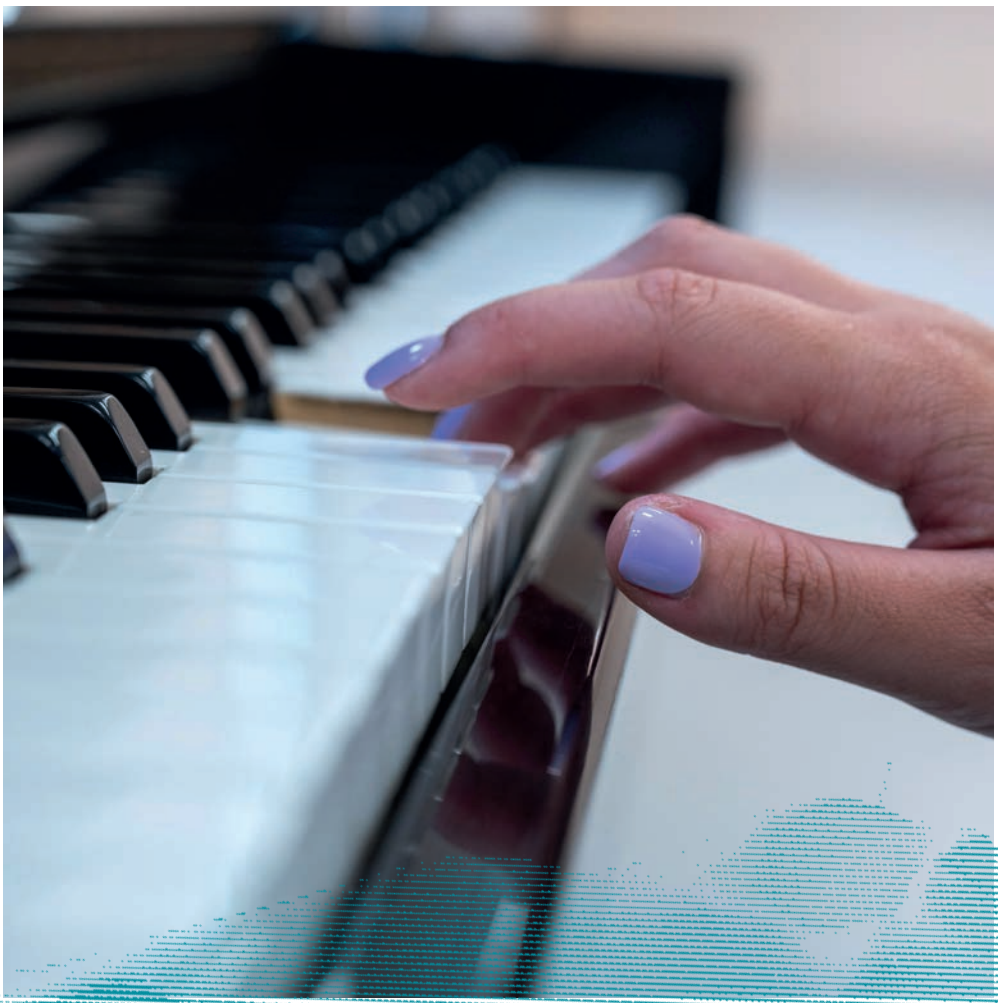
Cela permet également à leur professeur de choisir avec eux la discipline avec laquelle ils auront le plus d'affinité. Le conservatoire a également vocation à marquer un ancrage dans la création contemporaine. C'est notamment le cas avec des cours de Musique Assistée par Ordinateur (MAO). Sans prérequis, ce cours est ouvert à tous, avec un matériel adapté mis à disposition.

LA FORMATION MUSICALE

L'apprentissage instrumental s'accompagne d'une Formation Musicale organisée en deux sessions de quatre années chacune.

Le 1er cycle constitue les bases de la pratique, de la théorie et de la culture musicale (écoute, vocabulaire, déchiffrage, lecture vocale et rythmique). Ce cycle dure 4 ans. Tout en favorisant des répertoires variés de la musique classique.

Le 2e cycle développe et affirme une pratique musicale autonome en consolidant les pratiques collectives, renforce la place de la culture musicale tout en favorisant des répertoires variés de la musique classique jusqu'aux musiques du monde. La durée de ce cycle est de 4 ans.



LES PRATIQUES COLLECTIVES

Ensembles instrumentaux

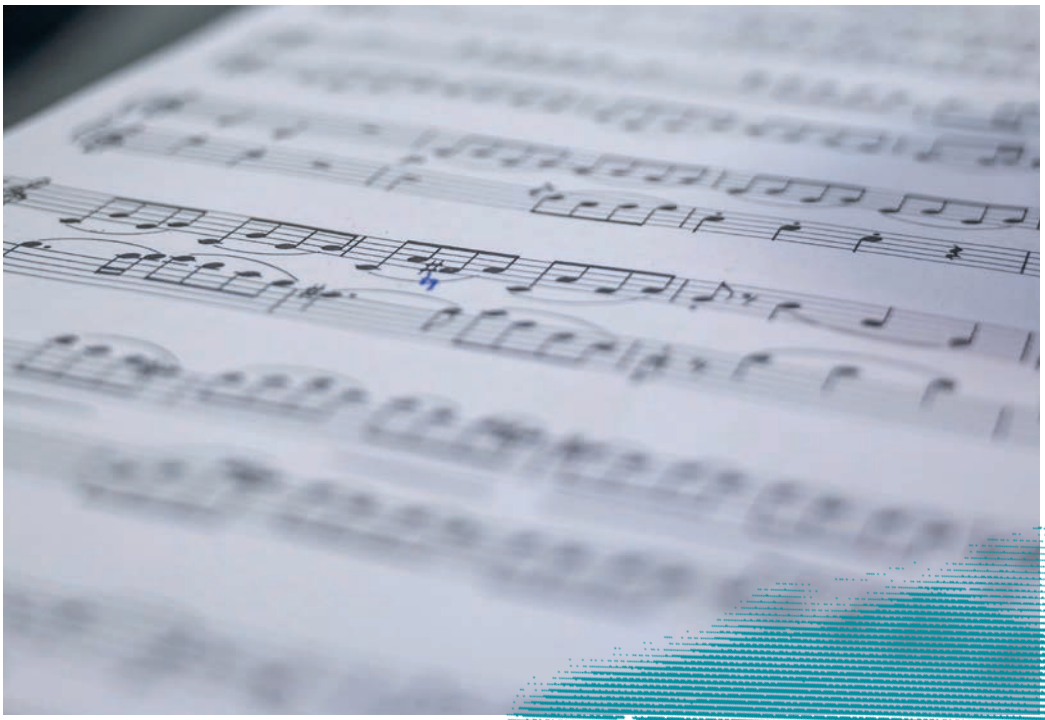
Les ensembles instrumentaux représentent l'objectif principal des pratiques collectives réalisées dans le cadre des auditions. Ces ensembles permettent à l'élève de développer son écoute, son autonomie et de partager ses compétences de façon collective, en découvrant un répertoire musical diversifié.

Le conservatoire propose cinq ensembles instrumentaux : saxophones, flûtes, trompettes, clarinettes et guitares.

Jouer dans un groupe, c'est développer ses capacités à jouer en harmonie, qualité essentielle dans la pratique de la musique. C'est s'intégrer dans un ensemble et faire partie d'un tout, où chaque instrument participe à la colonne vertébrale du morceau, pour le transformer en plaisir pour les oreilles.

Les Ateliers

Inscription hors cycles, pour les enfants à partir de 7 ans.
Les ateliers regroupent différents instruments joués ensemble. En jazz par exemple, les élèves pratiquent les instruments emblématiques de ces mélodies. Des ateliers cithare vietnamienne, percussions et Musique Assistée par Ordinateur (MAO) sont également proposés à tous.



DANSE

À PARTIR DE 8 ANS :

Danse Classique

Danse Modern'Jazz

Danse Hip-Hop (Atelier : 2 cours de 1h)

DANSE CLASSIQUE ET MODERN'JAZZ

1er cycle : Cours collectif hebdomadaire de 1h à 1h15, cursus de 4 ans, construit autour de moyens pédagogiques :

- Pratique d'une discipline collective.
- Évaluation continue et examen de fin de cycle.

2e cycle : Cours collectif hebdomadaire de 1h15 à 1h30, cursus de 4 ans, construit autour de plusieurs objectifs d'apprentissage :

- Cursus complet basé sur une pratique autonome et collective.
- Capacité à tenir sa place dans une pratique collective.
- Acquisition de la discipline chorégraphique basée sur un apprentissage confirmé.
- Consolidation de la culture de la danse et de la formation musicale du danseur.
- Évaluation continue et examen de fin de cycle.

3e cycle : Cours collectif hebdomadaire de 1h30, cursus de 4 ans, construit autour de plusieurs objectifs d'apprentissage :

- Cursus aboutissant à une pratique autonome confirmée.
- Apprentissage de la technique chorégraphique.
- Apprentissage de la conduite d'un projet chorégraphique personnel.
- Évaluation continue et examen de fin de cycle.

Adultes : Cours collectif hebdomadaire de danse classique et barre au sol de 1h30

- Pas de niveau requis.

En fin de chaque année scolaire, la section Danse organise un spectacle réunissant tous les élèves autour de différentes thématiques chorégraphiques et musicales au Théâtre André Malraux.

6/7 ans L'Atelier Éveil Danse : durée 1h

Admission à partir de 6 ans révolus.
Ces ateliers sont une initiation articulée autour des premiers pas de danse, d'expressions corporelles et chorégraphiques, accompagnés au piano.

ARTS PLASTIQUES

Le pôle Arts Plastiques propose une réflexion théorique et pratique, permettant d'acquérir une formation globale. L'âge minimum requis est de 7 ans. Les cours d'arts plastiques sont organisés sous forme d'ateliers. Ils ne sont ni assujettis à des cycles d'apprentissage d'arts plastiques ni à des évaluations continues.

Les cours d'arts plastiques sont basés sur une méthodologie de travail qui laisse une liberté de création à l'élève.

Venez donc ! Osez !

DE 7 À 15 ANS :

Dessin / Peinture
Modelage

À PARTIR DE 16 ANS :

Modelage
Sculpture
Gravure
Peinture
Dessin

Chaque année, des expositions thématiques sont présentées dans le hall du conservatoire.

Ces ateliers ont pour objectif :

- La formation aux arts plastiques.
- La transmission de solides bases tant techniques que théoriques.
- L'apprentissage des loisirs culturels.

Ces ateliers apportent :

Lâcher prise, volonté, confiance en soi, technique, concentration, observation, décompression.

6/7 ans L'Atelier Éveil Arts Plastiques : durée 1h

Admission à partir de 6 ans révolus.
Ces ateliers sont une initiation articulée autour des premiers gestes de la peinture, du dessin et du modelage.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pré-inscription

Les pré-inscriptions se déroulent soit en ligne, soit sur rendez-vous au Conservatoire. La fiche de pré-inscription peut être remplie directement en ligne, dans l'espace Démarches du site de la Ville ou au secrétariat du Conservatoire. Le formulaire d'inscription est disponible sur le site de la Ville et en format papier à l'Hôtel de ville, mairies annexes et au Conservatoire le jour de l'inscription.

FRAIS D'INSCRIPTION

Pour les élèves inscrits en cours individuel de musique, les pratiques collectives sont gratuites.

Une réduction de 50% à partir du 2e inscrit du même foyer et de la même famille est proposée aux Gabiniennes et Gabiniens. La 1ère année de découverte est gratuite pour les Gabiniens.

DISCIPLINES	ÉLÈVE GABINIEN	ÉLÈVE NON GABINIEN
INITIATIONS ET DÉCOUVERTES		
Atelier interdisciplinaire Musique-Danse-Arts plastiques, Eveil (CP)	97 €	170 €
MUSIQUE		
Instruments 1er, 2e et 3e Cycle + formation musicale	355 €	618 €
Percussions du monde, Instrumental jazz	60 €	100 €
Cithare vietnamienne	60 €	100 €
Musique Assistée par Ordinateur	60 €	100 €
DANSE		
Niveaux de danse à 1 cours par semaine	100 €	170 €
Niveaux de danse à 2 cours par semaine	190 €	335 €
Niveaux de danse à 3 cours par semaine	285 €	559 €
ARTS PLASTIQUES		
Dessin, Peinture, Gravure, Modelage, Sculpture	266 €	447 €
REPRÉSENTATIONS		
Spectacle de danse du Conservatoire au Théâtre André Malraux	Gratuit	Gratuit
Concerts du 41	10 €	10 €
Concerts du 41 en Tarif réduit (- de 15 ans)	5 €	5 €

Certains instruments peuvent être loués au Conservatoire par les élèves débutants (hautbois, clarinette, saxophone, trompette et trombone, violon, violoncelle et accordéon) :

Tarif pour les élèves gabiniens : 140 € par an
Tarif pour les élèves non gabiniens : 280 € par an

CONSERVATOIRE
FRANÇOIS-JOSEPH GOSSEC

CONTACTEZ-NOUS

Conservatoire François-Joseph Gossec,
41 avenue Jean Jaurès / 93220 Gagny
Téléphone : **01 56 49 24 05**
Courriel : service.conservatoire@mairie-gagny.fr

Horaires d'ouverture :

- Accueil : lundi de 14h à 21h30,
du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 21h30,
samedi de 9h à 17h.

- Secrétariat : lundi de 14h à 17h30,
du mardi au jeudi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30,
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h.

Plus d'infos sur Gagny.fr

VILLE DE Gagny
www.gagny.fr